БЕСТСЕЛЛЕР СКВОЗЬ ВЕКА

Белгородская государственная универсальная научная библиотека
Информационно-библиографический отдел

БЕСТСЕЛЛЕР СКВОЗЬ ВЕКА

Библиографический указатель

Белгород
2019

ББК 91.9:83
Б53

Главный редактор ***Н. П. Рожкова***
Ответственный за выпуск ***С. А. Бражникова***
Составитель ***Т. Н. Грибенка***

Б53 **Бестселлер сквозь века** : библиографический указатель / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Информ.-библиогр. отдел ; сост. Т. Н. Грибенка ; гл. ред. Н. П. Рожкова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : ИЦ БГУНБ, 2019. – 120 с. ил.

ББК 91.9:83

© Дизайн, полиграфия – Издательский центр
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки, 2019

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа; в этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красы и силы, сердца святой чистоты – умы и сердца истинных художников.

М. Горький

Понятие «бестселлер» (от англ. best seller – ‘продаваемый лучше всех’) возникло с развитием книжного рынка в 1890-е годы в США, когда журнал «The Bookman» впервые опубликовал список книг, пользующихся широким читательским спросом, а значит наиболее раскупаемых. Но феномен, когда книга, будучи опубликованной, приобретала сразу же большую популярность, был известен и раньше, с того времени, как возникли печатные книги.

В России термин «бестселлер» появился в 1990-х годах и сразу стал чрезвычайно «модным», доказательство тому – появившиеся многочисленные книжные серии: «Бестселлеры Голливуда», «Бестселлер былых времен», «Бестселлеры мира», «Мировой бестселлер» и т. д. В это же время появились первые отечественные списки бестселлеров. Еженедельная газета «Книжное обозрение» в 1994 году ввела рубрику «Бестселлеры Москвы» – список, отображающий продажи книг первого издания, составленный в результате опроса книготорговых точек столицы. Позднее в «Книжном обозрении» стали публиковать данные о рейтингах продаж интернет-магазинов (OZON.ru, Labirint.ru) и списки бестселлеров по результатам продаж в торговых сетях («Новый книжный», «Библиосфера», «Лабиринт» и др.) и некоторых столичных книжных магазинах. Вслед за этим изданием журнал «Книжный бизнес» публикует список под названием «Хит-парад продаж».

Целями подготовки указателя «Бестселлер сквозь века» является ознакомление широких слоев населения с литературной историей нашей страны и содействие ориентации читателей в мире литературной России на протяжении четырех веков, начиная с XVIII века по настоящее время.

В пособие включены произведения, которые получили признание читателей в давние времена, когда классическая русская литература только формировалась, и новые бестселлеры – обладатели престижных премий и наград, возглавившие современные рейтинги книжной продажи.

Отбор литературы для указателя проводился с использованием периодических изданий: «Книжное обозрение», «Книжное дело», «Читаем вместе. Навигатор в мире книг», «Новое литературное обозрение». Также проанализированы материалы сайта «Pro-Books.ru: профессионально о книгах», который обрабатывает данные о книжных бестселлерах в 11 книготорговых точках г. Москвы и выдает полученные результаты в виде сводной тщательно выверенной шкалы популярности. Кроме того, отслежены результаты присуждения ряда международных и отечественных литературных премий, таких как Нобелевская премия, «Русский букер», «Национальный бестселлер» и др.

Расположение материала в издании соответствует эпохам развития литературы России и систематизировано в 5 разделов:

1. «Бестселлеры XVIII века»: представлена светская литература, как массовой (лубок), так и изящной словесности.

2. «Бестселлеры XIX века»: собраны шедевры золотого века русской литературы.

3. «Бестселлеры XX века»: включена литература разных социальных эпох в истории страны: Российской империи, СССР, Российской Федерации.

4. «Бестселлеры начала XXI века»: знакомит с современными литературными произведениями, изданными с 2000 по 2018 год.

5. «Литературоведческие источники»: здесь отражены просмотренные de visu и отобранные литературные источники, на которые опирался составитель при подборе бестселлеров предыдущих эпох.

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке авторов и заглавий. Информация о книгах, которые имеются в фонде Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, отмечены знаком «*».

Пособие снабжено вспомогательным авторским указателем.

Библиографический указатель «Бестселлер сквозь века» предназначен для всех любителей и ценителей российской литературы.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ XVIII ВЕКА

Словесность наша явилось вдруг в XVIII столетии.
А. С. Пушкин

XVIII век – век просвещения. Это был переломный период в русской истории и культуре, несомненно, повлиявший на отечественный литературный процесс. Благодаря реформам Петра I русская литература начала особенно активно развиваться, осваивая достижения западных литератур. Тогда были заложены основы классических российских поэзии и прозы, получили свое развитие такие художественные направления, как классицизм и сентиментализм. Так начала осуществляться идея русской национальной литературы и русского литературного языка.

Произведения начала, середины и конца века значительно отличаются. Литература первых лет еще оглядывалась на сложившиеся за века и идущие корнями в Древнюю Русь традиции словесности.

Однако при Петре I книгопечатание получило быстрое развитие, всё больше стало издаваться литературы светского характера, что повлекло за собой начало организованной книготорговли. Наибольшим спросом пользовались учебные книги и календари. Помимо серьезной литературы просветительского характера в круг чтения публики всё активнее входили издания развлекательного и душещипательного характера. И если до XVIII века русская литература развивалась изолированно от европейской, то во второй четверти XVIII века наряду с русскими изданиями стала распространяться и иностранная литература. В рукописных списках широко расходились многочисленные переделки авантюрно-рыцарских романов.

Во второй половине XVIII века всё еще бытовала рукописная книга, преимущественно народная. В крестьянской среде пользовались спросом рукописные произведения религиозно-публицистического характера, описания жизни святых и царей, азбуковники, плутовская литература типа повести «Фрол Скобеев». Большое распространение, особенно в разночинной среде, получили сборники материалов из различных печатных и рукописных источников. Их состав весьма разнообразен. На страницах сборников перемешивались в самых различных комбинациях стихи из популярных литературных журналов и сатира, исторические документы из жизни великих людей, медицинские и кулинарные рецепты.

На протяжении почти всего XVIII века существовали две литературные традиции – низовая и высокая. Первая обслуживала бытовую потребность читателя в развлекательном чтении, вторая отвечала высоким умственным запросам.

Читая произведения авторов XVIII века, современный россиянин получает всестороннее представление о прошлом своей страны, может познакомиться с разной интерпретацией различных исторических событий, имеет возможность пополнить и расширить свой словарный запас, изучая слог и художественные приемы изложения писательского текста. На примере описания исторических событий, бытовых сцен, любовных отношений в литературных шедеврах XVIII века в сознании современного человека выстраиваются идеи в сопоставлении двух эпох – современности и эпохи российского Просвещения.

Список литературы

1. ***Богданович И. Ф.** Душенька, древняя повесть в вольных стихах / И. Ф. Богданович // Русская литература XVIII века / сост. Г. П. Макогоненко. – Ленинград, 1970. – С. 449–479.

«Белинский писал в "Литературных мечтаниях" о "Душеньке": "Подражатели Ломоносова, Державина и Хераскова оглушили всех громким одопением; уже начинали думать, что русский язык не способен к так называемой легкой поэзии, которая так цвела у французов, и вот в это время является человек с сказкою, написанною языком простым, естественным и шутливым, слогом, по тогдашнему времени, удивительно легкими и плавным; все были удивлены и обрадованы. Вот причина необыкновенного успеха "Душеньки", которая, впрочем, не без достоинств, не без таланта"» 564 [С. 270, 273].

См. 605 [С. 551]; 626 [С. 106–108]; 711 [С. 239]; 719 [С. 194]; 729 [С. 609]; 746 [С. 127]; 753 [С. 321].

2. ***Гистории о российском матросе** Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли // Русская литература XVIII века. 1700–1775 : хрестоматия : учеб. пособие / сост. В. А. Западов. – Москва, 1979. – С. 12–22.

См. 605 [С. 432–433]; 641 [С. 28–29]; 739 [С. 19–56].

3. **Гуак, или Непреоборимая верность** : рыцарская повесть. – 4-е изд. – Москва : А. В. Морозов, 1882. – 36 с.

См. 656 [С. 9]; 719 [С. 195]; 764 [С. 55].

4. ***Дедушкины прогулки,** или Продолжение настоящих русских сказок (1786 г.) // Лекарство от задумчивости : русская сказка в издании 80-х гг. 18 в. / вступ. ст. К. Е. Корепова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 133–235.

См. 719 [С. 195].

5. ***История о Александре,** российском дворянине // Хрестоматия по русской литературе XVIII века / сост. А. В. Кокарев. – Москва, 1965. – С. 25–30.

См. 695 [С. 12]; 739 [С. 57–126].

6. **История о храбром рыцаре** Францыле Венциане и о прекрасной королевне Ренцивене. – Москва : А. Морозов, 1882. – 36 с.

См. 509 [С. 93–94]; 610 [С. 52]; 656 [С. 9]; 719 [С. 196].

7. ***Капнист В. В.** Ябеда / В. В. Капнист // Русская литература XVIII века / сост. Г. П. Макогоненко. – Ленинград, 1970. – С. 487–531.

См. 523 [С. 352]; 524 [С. 258, 263]; 605 [С. 540–541]; 637 [С. 24]; 641 [С. 264].

8. ***Карамзин Н. М.** Бедная Лиза / Н. М. Карамзин // Русская литература XVIII века / сост. Г. П. Макогоненко. – Ленинград, 1970. – С. 689–695.

«Успех “Бедной Лизы” был колоссальным. Потрясенные участью героини чувствительные читатели и читательницы предпринимали паломничества к “Лизину пруду” около Симонова монастыря. Волна “чувствительности” и “меланхолии” вызвала несколько самоубийств. По этому поводу неизвестный остроумец сочинил эпиграмму:

Здесь в воду бросилась Эрастова невеста, –

Топитесь, девушки, в пруду довольно места!

Многие писатели стали подражать Карамзину, и вскоре появились: “Бедная Маша” А. Измайлова, “Несчастная Лиза” П. Долгорукова, “Бедная Лилла” А. Попова и др.» 605 [С. 610–611].

См. 503 [С. 24, 26]; 579 [С. 7–54]; 593 [С. 68–69]; 595 [С. 46]; 596 [С. 129, 131]; 610 [С. 39]; 611 [С. 688]; 746 [С. 169–170]; 802 [С. 120, 123].

9. ***Княжнин Я. Б.** Вадим Новгородский / Я. Б. Княжнин // Русская драматургия XVIII века / сост. Г. Н. Моисеева. – Москва, 1987. – С. 274–321.

См. 535 [С. 5–6]; 564 [С. 309]; 711 [С. 281]; 746 [С. 9].

10. ***Комаров М.** История мошенника Ваньки Каина ; Милорд Георг / М. Комаров ; подгот. текста и коммент. В. Д. Рак. – Санкт-Петербург : Журнал «Нева» ; Летний сад, 2000. – 381 с.

См. 516 [С. 55–56]; 564 [С. 194]; 582 [С. 302, 305]; 595 [С. 50]; 605 [С. 578], 610 [С. 51–52]; 661 [С. 20]; 678; 714 [С. 332–333]; 746 [С. 184]; 748 [128–134].

11. ***Комаров М.** Повесть о приключениях английского милорда Георга и бранденбургской маркграфини Фредерики-Луизы, с присовокуплением к оной истории бывшего турецкого визиря Марцимириса и сардинской королевы Терезии / М. Комаров // Лубочная книга / подгот. текста, сост., вступ. ст., коммент. А. Рейтблата. – Москва, 1990. – С. 127–242.

«Множество изданий в XVIII, XIX и XX вв. выдержала другая книга Комарова "Повесть о приключении английского милорда Георга…» (1782), представляющая переделку одной рукописной "истории". В свое время Белинский иронически писал о "бессмертии" этой книги, а Некрасов мечтал о времени,

"Когда мужик не Блюхера
И не Милорда глупого –
Белинского и Гоголя
С базара понесет"» 605 [С. 578].

См. 564 [С. 194]; 656 [С. 13]; 695 [С. 217–218]; 719 [С. 196]; 595 [С. 50]; 610 [С. 51–52]; 661 [С. 20]; 561 [С. 20]; 630 [С. 117–136]; 582 [С. 302, 305]; 714 [331, 339, 341–343].

12. **Кропотов П. А.** Фомушка – бабушкин внучек / П. А. Кропотов // Русская комедия и комическая опера XVIII века / ред. Н. Р. Мервольф ; авт. предисл. П. Н. Берков. – Ленинград, 1950. – С. 369–405.

См. 523 [С. 212, 243, 247].

13. ***Левшин В. А.** Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные и прочие оставшиеся чрез предсказывание в памяти приключения / В. А. Левшин // Старинные диковинки : волшебно-богатырские повести XVIII века / редкол.: А. В. Гулыга [и др.]. – Москва, 1991. – Т. 3, кн. 1. – С. 7–489.

См. 593 [С. 53, 55]; 605 [С. 577]; 661 [С. 20]; 670 [С. 487]; 713 [С. 200].

14. ***Лекарство от задумчивости** и бессонницы, или Настоящие русские сказки (1786 г.) // Лекарство от задумчивости : русская сказка в издании 80-х гг. 18 в. / вступ. ст. К. Е. Корепова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 41–133.

См. 719 [С. 197].

15. ***Несчастный Никанор,** или Приключение жизни российского дворянина Н******** // Повести разумные и замысловатые : популярная проза XVIII века / сост., автор вступ. ст. и примеч. С. Ю. Баранов ; худож. Т. Ф. Константинова. – Москва, 1989. – С. 499–660.

См. 504 [С. 1]; 582 [С. 306].

16. **Нещастные приключения** Василия Баранщикова / [сост.: Н. В. Морохин, Д. Павлов]. – Нижний Новгород : Книги, 2011. – 108 с. – (По произведению : Баранщиков В. Несчастные приключения Василия Баранщикова мещанина Нижнего Новгорода в трех частях света: в Америке, Азии и Европе с 1780 по 1787 год).

«Первое издание "Нещастных приключений", сохранившее на титульном листе инициалы С. К. Р., за которыми скрылся литературный редактор и соавтор Баранщикова, разошлось считанные дни, спрос на книгу среди петербургских читателей рос. Издатели Вильковский и Галченков, посоветовавшись с Иваном Глазуновым и самим Василием Баранщиковым, решили немедля повторить издание и добавить к нему более подробные сведения о Турции по личным впечатлениям Василия Баранщикова» 801[С. 249–250, 253].

17. ***Новиков И.** Повести из сборника «Похождение Ивана гостинного сына» / И. Новиков // Повести разумные и замысловатые : популярная проза XVIII века / сост. автор вступ. ст. и примеч. С. Ю. Баранова ; худож. Т. Ф. Константинова. – Москва, 1989. – С. 397–446.

См. 564 [С. 194]; 605 [С. 579].

18. ***Попов М.** Старинные диковинки, или Удивительные приключения славенских князей, содержащие историю храброго Светлосана; Вельдюзя, полотского князя; прекрасной Милославы, славенской княжны; Видостана, индийского царя; Остана, древлянского князя; Липоксая, скифа; Руса, Бориполка, Левсила и страшного чародея Карачуна / М. Попов // Старинные диковинки : волшебно-богатырские повести XVIII века / сост., послесл., примеч. Ю. М. Медведева. – Москва, 1992. – С. 307–480.

См. 670 [С. 489]; 728 [С. 111].

19. ***Радищев А. Н.** Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н. Радищев. – Москва : Советская Россия, 1981. – 256 с.

«Царским правительством были предприняты меры к тому, чтобы "Путешествие из Петербурга в Москву" не только не появилось в печати, но и не упоминалось ни под каким видом. Однако о книге Радищева знали в общественных кругах, ее переписывали от руки, распространяли в списках» 802 [С. 119].

См. 513 [С. 540]; 564 [С. 374, 367–368]; 592 [С. 170–171]; 605 [С. 582].

20. **Сказка о сильном** и славном могучем богатыре Илье Муромце и Соловье-разбойнике. – Печать с изд. 1819 года без испр. – Москва : Тип. Н. Степанова, 1833. – 24 с.

См. 719 [С. 198].

21. ***Сказка о славном** и сильном богатыре Бове Королевиче и о прекрасной супруге его Дружневне // Лубочная книга / подгот. текста, сост., вступ. ст., коммент. А. Рейтблата. – Москва, 1990. – С. 21–71.

«О степени ее популярности свидетельствует более 50 списков, сохранившихся с конца XVI по XIX в., и свыше 200 лубочных изданий XVIII–XIX вв.» 605 [С. 389–390].

См. 631 [С. 58]; 656 [С. 11]; 678; 719 [С. 199].

22. ***Сказка о славном** и сильном витязе Еруслане Лазаревиче, о его храбрости и о невообразимой красоте супруги его Анастасии Вахрамеевны // Лубочная книга / подгот. текста, сост., вступ. ст., коммент. А. Рейтблата. – Москва, 1990. – С. 71–127.

«С XIII в. до Октябрьской революции идут многочисленные лубочные издания повести о Еруслане. Из литературных обработок ее мотивов широко известен эпизод встречи Руслана с богатырской головой в поэме Пушкина "Руслан и Людмила".Через лубочные издания повесть проникла в широкие народные массы и стала одной из любимых русских сказок» 605 [С. 387].

См. 656 [С. 11]; 719 [С. 198].

23. **Старичок-весельчак,** рассказывающий давние московские были. – 4-е изд. [Печать с изд. 1841 г. без перемены]. – Москва : Тип. А. Евреинова, 1843. – 110 с.

См. 511 [С. 839]; 719 [С. 199].

24. ***Сумароков А. П.** Димитрий Самозванец / А. П. Сумароков // Русская литература XVIII века. Трагедия / под общ. ред. В. А. Западова [и др.]. – Москва, 1991. – С. 117–158.

См. 746 [С. 68]; 759 [С. 196].

25. ***Фонвизин Д. И.** Комедии : Бригадир. Недоросль / Д. И. Фонвизин. – Харьков : Прапор, 1983. – 127 с.

См. 523 [С. 222, 239]; 533 [С. 313]; 564 [С. 281]; 605 [С. 526]; 661 [С. 21–23]; 682 [С. 27–28]; 746 [С. 139–140].

26. ***Хемницер И. И.** Басни и сказки / И. И. Хемницер // Полное собрание стихотворений / И. И. Хемницер ; вступ. ст. Н. Л. Степанова ; сост. Л. Е. Боброва. – Москва ; Ленинград, 1963. – С. 53–158.

См. 638 [С. 342]; 719 [С. 199].

27. ***Чулков М. Д.** Пересмешник / М. Д. Чулков ; [сост. и примеч. В. П. Степанова]. – Москва : Советская Россия, 1987. – 366 с. – (Пересмешник, или Славенские сказки).

28. ***Чулков М. Д.** Пригожая повариха, или Похождения развратной женщины / М. Д. Чулков // Русская литература XVIII века / сост. Г. П. Макогоненко. – Ленинград, 1970. – С. 184–206.

«Сохранилось предание об особом почитании полководцем Суворовым трудов Чулкова. Согласно историческому анекдоту, граф Растопчин однажды пожелал выведать у Суворова мнение о знаменитых воинах и военных сочинениях. Он перечислял имена великих полководцев и военных авторов, однако Суворов в ответ только крестился и, наконец, пробормотал Растопчину на ухо: "Юлий Кесарь, Аннибал, Бонапарте, Домашний лечебник, Пригожая повариха"» 503 [С. 14].

См. 564 [С. 202–203]; 582 [С. 302]; 593 [С. 53]; 605 [С. 575]; 661 [С. 9–11]; 670 [С. 488]; 695 [С. 206].

29. **Эмин Ф. А.** Непостоянная фортуна, или Похождение Мирамонда : в 3 ч. / Ф. А. Эмин // Сочинение Федора Эмина с приобщением его жизни. – 3-е изд. – Во граде св. Петра : [Тип. Сытина], 1792. – 3 ч.

30. ***Эмин Ф. А.** Письма Ереста и Доравры / Ф. А. Эмин // Хрестоматия по русской литературе XVIII века / сост. А. В. Кокорев. – Москва, 1965. – С. 580–585.

См. 564 [С. 186]; 597 [С. 259–260, 264]; 648 [С. 616]; 661 [С. 9–10].

Бестселлеры XVIII века

XVIII век
Вид Дворцовой набережной
от Васильевского острова,
Санкт-Петербург, Россия
Художник Ж. де-ла-Барт
XVIII в.

Образцы
произведений литературы
XVIII в.

Портрет И. Ф. Богдановича
Художник Н. И. Поливанов
по гравюре А. Флорова
Холст, масло. 1854–1858

И. Ф. Богданович
Душенька,
древняя повесть в вольных стихах
Издание 1815 г.

Портрет Н. М. Карамзина
Рисунок А. А. Калашникова
с оригинала А. Г. Венецианова
1828
Литография. 1830

БѢДНАЯ ЛИЗА.

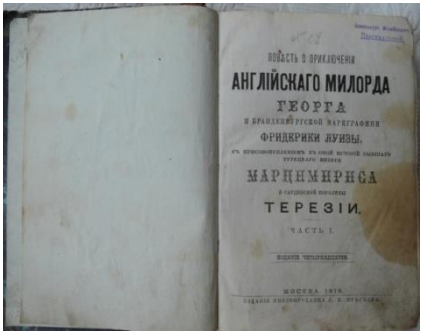
Non la conobbe il mondo mentre l'ebbe.

Фронтиспис и титульный лист
первого отдельного издания повести
Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»
(М., 1796), впервые опубликованной
в 1792 г. в «Московском журнале»

Портрет М. Д. Чулкова
Гравюра И. Розанов
Гравюра пунктиром. XIX в.

ПРИГОЖАЯ
ПОВАРИХА,
или
ПОХОЖДЕНІЕ
РАЗВРАТНОЙ ЖЕНЩИНЫ.
Часть I.
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ 1770 года.

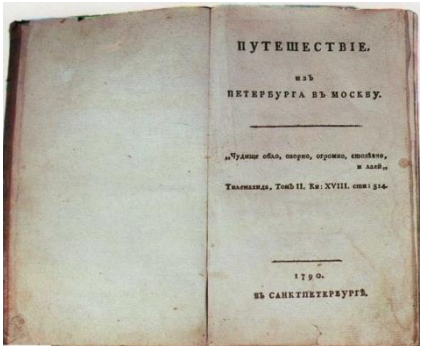
М. Д. Чулков
Пригожая повариха, или
Похождения развратной женщины
Издание 1770 г.


ПОВѢСТЬ О ПРИКЛЮЧЕНІИ
АНГЛІЙСКАГО МИЛОРДА
ГЕОРГА
И БРАНДЕНБУРГСКОЙ МАРКГРАФИНИ
ФРИДЕРИКИ ЛУИЗЫ,
МАРЦИМИРИСА
ТЕРЕЗІИ.
ЧАСТЬ I.
МОСКВА 1878

Комаров М. «Повесть о приключениях английского милорда Георга и бранденбургской маркграфини Фредерики-Луизы, с присовокуплением к оной истории бывшего турецкого визиря Марцимириса и сардинской королевы Терезии» Издание 1878 г.

Иллюстрация к книге М. Комарова об английском милорде Георге

Портрет А. Н. Радищева Неизвестный русский художник второй половины XVIII в.


ПУТЕШЕСТВІЕ.
ИЗЪ
ПЕТЕРБУРГА ВЪ МОСКВУ.
„Чудище обло, озорно, огромно, стозѣво, и лай„
Телемахида, Томъ II. Кн: XVIII. стих: 314.
1790.
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

Первое издание запрещенной повести А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» Издание 1790 г.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ XIX ВЕКА

Поистине, то был Золотой век нашей литературы, период ее невинности и блаженства!..

М. А. Антонович, литературный критик

XIX столетие является одним из самых ярких в русской литературе. Именно эта эпоха подарила миру имена великих классиков, которые оказали влияние не только на русскую, но и мировую культуру. Этот век – время развития русского литературного языка, оформившегося в большинстве своем благодаря А. С. Пушкину.

Модный в начале века сентиментализм постепенно уходит на второй план – начинается становление романтизма, а с середины века балом правит уже реализм. Появляется новая форма – русский реалистический роман с его глубоким психологизмом, жесточайшей критикой действительности, непримиримой вражды с существующими устоями и громкими призывами к обновлению. В литературе возникают новые типы героев: «маленький человек» – маленький в социальном плане, ибо он беден, унижен, не имеет голоса в обществе, ничем не примечателен, который чаще всего погибает под давлением принятых в обществе устоев, и «лишний человек» – это герой, отвергнутый обществом или сам отвергший его. Ему кажется, что общество ограничивает его свободу, а зависимости он не выносит и потому пытается вступить с ним в конфликт. Итог известен: «лишний человек» остается одиноким. Продолжая традиции сатирического изображения, предложенные еще М. Фонвизиным, в литературе XIX века сатирическое изображение пороков современного общества становится одним из центральных мотивов.

Ну и главная причина, побудившая многих критиков называть XIX столетие золотым веком русской культуры. Литература того периода оказала мощное влияние на развитие мировой культуры в целом, ведь это было время В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова и других русских писателей, которые стали родоначальниками многих литературных направлений, чьи произведения читают во всем мире.

Список литературы

31. **Андреев.** Иоанн Грозный и Стефан Баторий : исторический роман : в 4 ч. / А. А. [псевд.]. – Изд. 5. – Москва : Тип. Н. Эрнста, 1859. – 4 ч.

См. 719 [С. 194].

32. ***Авдеев М. В.** Подводный камень / М. В. Авдеев // Поездка на кумыс / М. В. Авдеев. – Уфа, 1987. – С. 22–185.

См. 722 [С. 71, 186]; 778 [С. 226].

33. ***Авенариус В. П.** Поветрие : петербургская повесть / В. П. Авенариус // Собрание сочинений : в 5 т. / В. П. Авенариус ; сост. Т. Ф. Прокопов. – Москва, 1996. – Т. 3. Опальные : исторический роман ; На Париж! : историческая повесть ; Бродящие силы : дилогия. – С. 541–686.

См. 722 [С. 189]; 787 [С. 16].

34. ***Авсеенко В. Г.** Сочинения. Т. 5. Млечный путь : роман. В 4 кн. / В. Г. Авсеенко. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Изд. А. Ф. Маркса, [Б. г.]. – 418 с.

См. 722 [С. 192].

35. ***Аксаков С. Т.** Записки ружейного охотника Оренбургской губернии / С. Т. Аксаков. – Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1985. – 560 с.

См. 532 [С. 38].

36. ***Аксаков С. Т.** Семейная хроника / С. Т. Аксаков // Избранные сочинения / С. Т. Аксаков ; сост., вступ. ст. и примеч. В. А. Богданова. – Москва, 1984. – С. 22–219.

См. 722 [С. 185].

37. **Ахшарумов Н. Д.** Чужое имя : роман. В 3 ч. Ч. 1–2. / Н. Д. Ахшарумов. – Санкт-Петербург : Изд. Е. Евдокимова, 1894. – XII, 224 с.

См. 660 [С. 131]; 722 [С. 187].

38. ***Бажин Н. Ф.** Степан Рулев / Н. Ф. Бажин // Русские повести XIX века 60-х годов / сост. Б. С. Мейлах. – Москва, 1956. – Т. 2. – С. 489–534.

См. 722 [С. 188].

39. **Базилевич Н. Я.** Грошевый мертвец, или Испуганные разбойники : новейшая сказка / Н. Я. Базилевич. – Москва : Тип. Н. Степанова, 1842. – 18 с.

40. **Базилевич Н. Я.** Козел бунтовщик, или Машина свадьба : новейшая повесть / Н. Я. Базилевич. – 5-е изд. [напечат. с изд. 1846 г., без перемен]. – Москва : Тип. скоропеч. В. Кирилова, 1847. – 35 с.

См. 719 [С. 194].

41. **Башмаков И. И.** Пара новых русских россказней / И. Ваненко [псевд.]. – 3-е изд. [печатается с изд. 1845 г. без перемены]. – Москва : Тип. Лазаревых ин-та вост. яз., 1846. – 150 с. – Содерж.: О солдате Яшке, красной рубашке, синие ластовицы ; О молодом Илье женатом, да о лысом Мартыне тороватом.

См. 719 [С. 194]; 635 [С. 189].

42. **Бегичев Д. Н.** Семейство Холмских : некоторые черты нравов и образа жизни, семейной и одинокой, русских дворян : в 6 ч. / Д. Н. Бегичев. – Москва : Тип. А. Семена при Императорской медико-хирургической академии, 1832. – 6 ч.

«Несмотря на художественный схематизм и бледность образов, роман "Семейство Холмских" имел успех и выдержал в 30-х годах три издания. В романе описывается история семьи провинциальных дворян Холмских, показан экономический упадок помещичьего хозяйства, дана картина провинциальных нравов…». 761[С. 547].

См. 673 [С. 194]; 719 [С. 194].

43. ***Бестужев-Марлинский А. А.** Сочинения. В 2 т. Т. 1 : Повести. Рассказы. Очерки / Марлинский [псевд.] ; сост. П. А. Сидоров. – Москва : Гослитиздат, 1958. – 631 с.

См. 719 [С. 197]; 760 [С. 570, 577].

44. **Боборыкин П. Д.** Дельцы : в 2 т. / П. Д. Боборыкин. – Санкт-Петербург : Тип. В. Тушного, 1874. – 2 т.

45. ***Боборыкин П. Д.** Жертва вечерняя / П. Д. Боборыкин // Сочинения : в 3 т. / П. Д. Боборыкин ; сост. С. И. Чупринин. – Москва, 1993. – Т. 1. – С. 29–324.

46. ***Боборыкин П. Д.** Китай-город : роман / П. Д. Боборыкин // Сочинения : в 3 т. / П. Д. Боборыкин ; сост. С. И. Чупринин. – Москва, 1993. – Т. 2. – С. 7–421.

47. **Боборыкин П. Д.** На ущербе / П. Д. Боборыкин // Собрание романов, повестей, рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. – Санкт-Петербург, 1897. – Т. 5. – 359 с.

48. ***Боборыкин П. Д.** Перевал / П. Д. Боборыкин // Собрание романов, повестей, рассказов : в 12 т. / П. Д. Боборыкин. – Санкт-Петербург, 1897. – Т. 7, ч. 1–2. – С. 5–373 ; Т. 8, ч. 3. – С. 3–179.

49. **Боборыкин П. Д.** Солидные добродетели : роман. В 4 кн. / П. Д. Боборыкин. – Санкт-Петербург : Е. П. Печаткин, 1871. – 509 с.

50. ***Боборыкин П. Д.** Сочинения. В 3 т. Т. 3 : Василий Тёркин : роман ; Однокурсники : повесть / П. Д. Боборыкин ; сост. С. И. Чупринин. – Москва : Худож. лит., 1993. – 621 с.

См. 602 [С. 137]; 603 [С. 409]; 702 [С. 84–85]; 722 [С. 59, 189, 190–191, 197–198]; 733 [С. 58].

51. **Бранкевич М. С.** Кровопролитная война у Архипыча с Еремеевной / Сочинитель Храброго философа [псевд.]. – [Изд. 2-е]. – Москва : В Губернской тип. у А. Решетникова, 1814. – 51 с.

См. 529 [С. 310]; 719 [194].

52. ***Булгарин Ф. В.** Димитрий Самозванец / Ф. В. Булгарин. – Москва : Современник, 1994. – 478 с. – (Государи Руси Великой).

53. ***Булгарин Ф. В.** Иван Иванович Выжигин / Ф. В. Булгарин // Сочинения / Ф. В. Булгарин. – Москва, 1990. – С. 23–365.

«Когда в 1829 году вышло первое издание, то весь тираж (2000 экз.) был раскуплен за несколько дней (обычно книги лежали долгое время), в том же году было выпущено и тут же разошлось второе издание, а на следующий год – третье. Книга стала литературной сенсацией. Можно сказать, что почти все, кто в России читал книги, сочли нужным ознакомиться с романом, он стал предметом споров и обсуждений, как в устных беседах, так и в переписке» 719 [С. 100].

См. 502 [С. 57]; 561 [С. 181–182]; 592 [С. 203]; 621 [С. 253–255]; 684 [С. 675]; 704 [С. 30–31]; 719 [С. 194, 99–100]; 761 [С. 547]; 784 [С. 55–56, 58]; 795 [С. 44].

54. **Валуев П. А.** Лорин : роман : в 2 ч. / П. А. Валуев. – Санкт-Петербург : Изд-во придворного книгопродавца К. К. Ретгера (п/ф Шмицдорф), 1882. – 2 ч.

См. 722 [С. 194]; 519 [С. 388].

55. ***Вельтман А. Ф.** Странник : роман / А. Ф. Вельтман. – Москва : Наука, 1977. – 343 с.

«Удивительная судьба этого романа. Как только первые две части вышли в свет, появилось множество восторженных откликов. А. С. Пушкин писал Е. М. Хитрово, что в романе чувствуется настоящий талант, а П. В. Нащокину жаловался, что так и не собрался написать обстоятельную статью о Вельтмане. Восхищались романом Н. А. Полевой, П. В. Нащокин, А. А. Бестужев-Марлинский. Все они в один голос утверждали, что в русской литературе открылась новая, до той поры невиданная страница» 503 [С. 76–77].

56. ***Вельтман А. Ф.** Кощей Бессмертный : былина старого времени / А. Ф. Вельтман // Романы / А. Ф. Вельтман ; сост., вступ. ст. В. И. Калугина. – Москва, 1985. – С. 22–233.

См. 593 [С. 226]; 704 [С. 113].

57. **Вечевой колокол :** русский роман XV столетия : [анонимный]. – 3-е изд. – Москва : Тип. С. Орлова, 1866. – [4], 84, 64, 87 с.

См. 656 [С. 13]; 722 [С. 148].

58. ***Гаршин В. М.** Рассказы / В. М. Гаршин. – Ленинград : Художественная литература, 1986. – 253 с.

59. **Гаршин В. М.** Вторая книжка рассказов / В. М. Гаршин. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Изд-во Комитета «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым», 1895. – 276 с.

60. **Гаршин В. М.** Третья книжка рассказов / В. М. Гаршин ; с прил. двух портретов и биографии, написанной А. М. Скабичевским. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Изд-во Комитета «Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым», 1893. – 266 с.

См. 639 [С. 527–528]; 722 [С. 194–196]; 733 [С. 105, 107].

61. **Генслер И. С.** Гаваньские чиновники в домашнем быту, или Галерная гавань во всякое время дня и года : пейзаж и жанр / И. С. Генслер. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : В. И. Губинский, ценз, 1904. – 249 с.

См. 681 [С. 538]; 722 [С. 186].

62. ***Герцен А. И.** Кто виноват? / А. И. Герцен ; примеч. И. Новича. – Москва : Сов. Россия, 1989. – 208 с.

См. 593 [С. 515].

63. **Гирс Д. К.** Старая и юная Россия / Д. К. Гирс // Отечественные записки. – 1868. – № 3. – С. 1–105 ; № 4. – С. 317–402.

См. 722 [С. 189].

64. ***Гоголь Н. В.** Ревизор / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 318 с.

65. ***Гоголь Н. В.** Мертвые души / Н. В. Гоголь. – Москва : Художественная литература, 1969. – 431 с.

«Необыкновенным было то, что книга была возведена в ранг важнейших русских романов сразу же, без всякой исторической дистанции, и это оказалось совершенно оправданным. Роман вышел в 1842 году; автор поспешно уехал за границу, чтобы не выслушивать ни похвал, ни критики. В печати развернулась полемика о жанре, о смысле, о пафосе книги. Роман казался небывалым откровением. По второму тому, ожидаемому месяц за месяцем, Россия "сходила с ума"» 514 [С. 146].

66. ***Гоголь Н. В.** Вечера на хуторе близ Диканьки : повести, изданные пасечником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь. – Ленинград : Лениздат, 1973. – 215 с.

См. 593 [С. 358]; 613 [С. 222–223]; 727 [С. 617]; 627 [С. 156]; 666 [С. 594, 597–598]; 667 [С. 243]; 719 [С. 194]; 802 [С. 260].

67. **Головин К. Ф.** Молодежь : роман. В 4 ч. / К. Орловский [псевд.]. – Санкт-Петербург : Тип. Товарищества Печатного и Изд. дела «Труд», 1903. – 433 с.

См. 722 [С. 197].

68. ***Гончаров И. А.** Обломов : роман / И. А. Гончаров. – Москва : Полиграфресурсы, 2000. – 464 с.

«Роман произвел огромное впечатление на читающую Россию. Л. Н. Толстой перечитывал "Обломова" несколько раз и был уверен, что роман переживет свое время. "Библиотека для чтения" отмечала, что в России не было "ни одного малейшего, безуездного, заштатнейшего города, где бы не читали Обломова, не хвалили Обломова, не спорили об Обломове". Роман был оценен современниками сразу. Россия почувствовала, что нашелся человек, сумевший выразить ее противоречивую суть» 503 [С. 167].

69. ***Гончаров И. А.** Обыкновенная история : роман, рассказы, очерки / И. А. Гончаров. – Москва : Эксмо, 2009. – 637 с.

70. ***Гончаров И. А.** Обрыв / И. А. Гончаров. – Москва : Правда, 1988. – 766 с.

См. 503 [С. 169]; 551 [С. 626–627, 629]; 593 [С. 515, 536]; 722[С. 186]; 734 [С. 63, 80]; 735 [С. 236–237]; 747 [С. 216].

71. ***Горький М. А.** Челкаш / М. А. Горький // Собрание сочинений : в 18 т. / М. Горький. – Москва, 1960. – Т. 1 : Произведения. 1892–1896. – С. 108–132.

72. ***Горький М. А.** Собрание сочинений : в 18 т. Т. 2 : Произведения. 1896–1899 гг. / М. А. Горький. – Москва : Худож. лит., 1960. – 430 с.

См. 534 [С. 647]; 518 [С. 62, 58]; 722 [С. 199]; 729 [С. 615].

73. ***Грибоедов А. С.** Горе от ума / А. С. Грибоедов. – Москва : ЯникО, 2000. – 268 с.

«1 июня 1824 года Грибоедов привез в Петербург текст только что завершенной комедии. Восторженный прием "Горя от ума" в дружеском кружке литераторов и актеров вселял уверенность в успехе. Но попытки опубликовать пьесу оказались бесплодными. И Грибоедов, до поры не поощрявший распространение комедии в списках (это могло повредить успеху издания), меняет тактику. Списки создаются теперь с ведома (и зачастую под наблюдением) автора. Через короткое время "Горе от ума" становится известным всей читающей России. Комедию цитируют, о ней спорят, но споры эти пока не выплескиваются на журнальные страницы» 712 [С. 55–56].

См. 595 [С. 68]; 599 [С. 219–220]; 657 [С. 59]; 712 [С. 55–84]; 729 [С. 615]; 735 [С. 40]; 754 [С. 222].

74. ***Григорович Д. В.** Повести и рассказы / Д. В. Григорович ; сост. М. Т. Пинаев. – Москва : Просвещение, 1989. – 238 с.

См. 673 [С. 29–30]; 722 [С. 180]; 747 [С. 153, 155].

75. **Григорьев П. Г.** (мл.) Филатка и Мирошка – соперники, или Четыре жениха и одна невеста : водевиль в 1 д. / П. Г. Григорьев. – 10-е изд. – Санкт-Петербург : Тип. Байковой, 1904. – 51 с.

См. 620 [С. 37]; 722 [С. 195].

76. **Гурьянов И. Г.** Слухи о моровом поветрии в Персии, или Дружеская беседа по сему случаю провинциального секретаря Евстигнея Анкудиновича Загребалина с его сожительницей и отставным майором Прямодушиным : нравственно-сатирический отрывок

из романа. Всё к лучшему, или Бурная жизнь С....а Н....ча Пр....а / И. Г. Гурьянов. – Москва : Тип. Н. Степанова при Императорском театре, 1830. – 47 с.

77. **Гурьянов И. Г.** Илья Пройдохин. Открытая тайна некоторых, или Горе от ума и горе без ума : нравственно-сатирический роман / И. Г. Гурьянов. – Москва : Тип. Лазаревых Ин-та восточного языка, 1831. – 112 с.

78. **Гурьянов И. Г.** Комета 1832 года : отрывок из неизданного романа, основанного на астрономических наблюдениях / И. Г. Гурьянов. – Москва : Тип. Лазаревых Ин-та восточных языков, 1832. – 35 с.

79. **Гурьянов И. Г.** Охотник в рекруты, или Гильдейские повинности. Прогулка по Охотному ряду и наблюдения : нравственно-сатирическая повесть / И. Г. Гурьянов. – Москва : Тип. Н. Степанова, 1831. – 36 с.

См. 719 [С. 164].

80. ***Данилевский Г. П.** Сожженная Москва / Г. П. Данилевский. – Москва : Моск. рабочий, 1977. – 256 с.

См. 664 [С. 291]; 722 [С. 181].

81. **Добрынин Г. И.** Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, пожившего 72 года 2 месяца 20 дней, им самим писанная в Могилеве и в Витебске. 1752–1823 / Г. И. Добрынин. – Санкт-Петербург : Печатня В. И. Головина, 1872. – 374 с.

См. 740 [С. 145].

82. **Докучаев И. Ф.** Стенька Разин, атаман разбойников : историческое сказание, взятое из времен царя Алексея Михайловича / И. Ф. Докучаев. – 3-е изд., без перемены. [Печатано с изд. 1846 г.]. – Москва : Тип. А. Евреинова, 1847. – 71 с.

См. 719 [С. 195].

83. ***Достоевский Ф. М.** Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Детская литература, 2002. – 176 с.

84. ***Достоевский Ф. М.** Бесы : роман / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. В. А. Туниманова ; коммент. Т. И. Орнатской. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 702 с.

85. ***Достоевский Ф. М.** Братья Карамазовы : роман в четырех частях с эпилогом : наброски автобиографического и публицистического характера / Ф. М. Достоевский ; сост., вступ. ст. и ком-

мент. С. В. Жожикашвили. – Москва : Слово/SLOVO, 1999. – 772 с. – (Пушкинская б-ка).

«Ее отдельное издание в двух томах вышло в свет, однако еще при жизни автора, и он убедился в ее успехе. “Издание это имело сразу громадный успех, – вспоминала А. Г. Достоевская, – и в несколько дней публика раскупила половину экземпляров”. И сразу же судьбы Карамазовых заинтересовали не только Россию. “В Петербурге начал печататься очень интересный роман Федора Достоевского», – откликнулось британское “Современное обозрение” (“Контемпорэри ревью”) уже в 1880 году» 587 [С. 344–345].

86. ***Достоевский Ф. М.** Дневник писателя : [книга очерков] / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо, 2006. – 669 с. – (Русская классика).

«Дневник писателя сделал его имя известным всей России, сделал его учителем и кумиром молодежи, да и не одной молодежи, а всех мучимых вопросами, которые “Гейне назвал проклятыми”. О выпуске “Дневника писателя”, вышедшем в 1880 г., Н. В. Шелгунов писал: “Покупают нарасхват. Он отпечатал четыре тысячи экземпляров, и все разошлись в неделю. В книжном деле успех небывалый”» 722 [С. 72].

87. ***Достоевский Ф. М.** Записки из мертвого дома : рассказы / Ф. М. Достоевский. – Москва : Современник, 1983. – 414 с.

88. ***Достоевский Ф. М.** Идиот : роман в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо-Пресс, 1998. – 640 с. – (Русская классика).

89. ***Достоевский Ф. М.** Подросток / Ф. М. Достоевский. – Москва : Просвещение, 1988. – 512 с. : ил.

90. ***Достоевский Ф. М.** Преступление и наказание : роман / Ф. Достоевский. – Москва : Эксмо, 2008. – 605 с.

См. 587 [С. 344–345]; 598 [С. 14, 45–46, 58, 84, 95]; 613 [С. 229]; 722 [С. 72, 187–193]; 733 [С. 121, 128]; 747 [С. 318]; 802 [С. 411, 415].

91. **Евстигнеев М. Е.** Баба Яга и добрый богатырь : народная сказка / М. Е. Евстигнеева. – Москва : Манухин, 1870 (обл. 1869). – 36 с.

92. **Евстигнеев М. Е.** Иван Царевич и его приключения : русская сказка / текст и рис. М. Е. Евстигнеева. – Москва : Тип. Индрих, 1873. – 12 с.

93. **Евстигнеев М. Е.** Паук и знахарь : (легкий способ помешаться) : шуточный рассказ / [соч.] М. Евстигнеева. – Москва : Тип. газ. «Русский», 1867. – 72 с.

94. **Евстигнеев М. Е.** Страшный клад, или Татарская пленница : повесть времен татарщины : в 2 ч. / М. Е. Евстигнеев. – Москва : И. Д. Сытин и К°, 1890. – 108, 83 с.

95. **Евстигнеев М. Е.** Хороша Маша, да не наша : веселый рассказ М. Евстигнеева. – Москва : А. И. Манухин, 1871. – 35 с.

См. 716 [С. 216].

96. **Елагин В.** Откупное дело : повесть / В. Елагин // Современник. – 1858. – № 9. – С. 185–264 ; № 10. – С. 347–426.

См. 722 [С. 186]; 770 [С. 220].

97. **Ермак, покоритель Сибири :** исторический роман : в 2 ч. – 2-е изд. – Москва : Сытин, 1891. – 72 с.

См. 719 [С. 195]; 764 [С. 50].

98. ***Загоскин М. Н.** Юрий Милославский, или Русские в 1612 году / М. Н. Загоскин ; [вступ. ст. и коммент. А. М. Пескова]. – Москва : Художественная литература, 1983. – 311 с.

«Не случайно гоголевский Хлестаков… присваивает себе авторство романов Загоскина. Это свидетельство их популярности. Только при жизни автора роман "Юрий Милославский, или Русские в 1612 году" выдержал восемь изданий и был переведен на шесть европейских языков. Ни одно сочинение современников Загоскина – Пушкина, Гоголя – не имело тогда подобного успеха… А. С. Пушкин писал Вяземскому: "Ты бранишь Милославского, я его похвалил… Конечно, в нем много недостает, но много и есть: живость, веселость, чего Булгарину и во сне не приснится". Известность романа Загоскина, всплеск интереса к Юрию Милославскому в наши дни – лучшее подтверждение пушкинской оценки» 503 [С. 67].

99. ***Загоскин М. Н.** Рославлев, или Русские в 1812 году / М. Н. Загоскин. – Новосибирск : Кн. изд-во, 1987. – 413 с.

См. 503 [С. 67]; 593 [С. 211, 215]; 627 [С. 73]; 704 [С. 51]; 719 [С. 195]; 729 [С. 617]; 761 [С. 554]; 802 [С. 139].

100. ***Засодимский П. В.** Хроника села Смурина : роман. Воспоминания / Вологдин [псевд.]. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-ние, 1986. – 349 с.

См. 722 [С. 191]; 756 [С. 577]; 800 [328].

101. ***Зотов Р. М.** Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона / Р. М. Зотов // Три старинных романа : в 2 кн. / [сост., подгот. текста, вступ. ст., примеч. В. Ю. Троицкого]. – Москва, 1990. – Кн. 1. – С. 32–600.

102. ***Зотов Р. М.** Таинственный монах, или Некоторые черты из жизни Петра I / Р. М. Зотов. – Москва : Современник, 1994. – 312 с.

См. 606 [С. 357–358]; 704 [С. 65]; 722 [С. 148]; 766 [С. 15–16].

103. ***Зряхов Н.** Битва русских с кабардинцами, или Прекрасная магометанка, умирающая на гробе своего мужа / Н. Зряхов // Лубочная книга / подгот. текста, сост., вступ. ст., коммент. А. Рейтблата. – Москва, 1990. – С. 242–328.

«Читательская судьба этой книги (как и ее автора) уникальна… Сразу по выходе она была встречена уничижительными отзывами. Роман раздражал критиков архаизмом сюжета, примитивизмом психологических мотивировок и пейзажных описаний… Первое издание разошлось быстро, и потом книга долгое время печаталась практически ежегодно. Она переиздавалась около 40 раз, вплоть до Октябрьской революции, а по суммарному тиражу вышла на одно из первых мест в русской прозе» 719 [С. 178].

104. **Зряхов Н. И.** Михаил Новогородский, или Нарушенная клятва : российско-исторический роман : в 3 ч. / Н. И. Зряхов. – 5-е изд. – Москва : Тип. В. Готье, 1857. – 3 ч.

См. 656 [С. 13]; 717 [С. 360]; 719 [С. 178, 195]; 722 [С. 147]; 764 [С. 50, 55]; 784 [С. 46]; 795 [С. 56].

105. ***Измайлов А. Е.** Басни и сказки / А. Е. Измайлов // Избранные сочинения / А. Е. Измайлов ; [вступ. ст., сост. и примеч. М. Амелина]. – Москва, 2009. – С. 25–184.

См. 610 [С. 39]; 719 [С. 195]; 746 [С. 264–266].

106. **Ильин Н. И.** Великодушие, или Рекрутский набор : драма в трех действиях / Н. И. Ильин. – Москва : В тип. С. Селивановскаго, 1804. – X, [2], 84 с.

107. **Ильин Н. И.** Лиза, или Торжество благодарности : драма в трех действиях : представлена в первый раз на Санкт-Петербургском придворном театре, июня 20 дня, 1802 г. / Н. И. Ильин. – Москва : В тип. Н. С. Всеволожскаго, 1817. – 136 с.

См. 505 [С. 372]; 662 [С. 150, 153]; 719 [С. 196]; 727 [С. 413].

108. **Исаев Ф. М.** Сказка об Иване Богатыре, о прекрасной супруге его Светлане и о злом волшебнике Карачуне / Ф. М. Исаев. – 4-е изд. – Москва : И. А. Морозов, 1899. – 108 с.

См. 718 [С. 426]; 785 [С. 153].

109. ***Калашников И. Т.** Дочь купца Жолобова / И. Т. Калашников ; [сост., коммент., послесл. М. Д. Сергеева]. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 637 с.

См. 719 [С. 196]; 775 [С. 35].

110. **Кассиров И.** Правдивая повесть о том, как львица воспитала царского сына / И. И-н [Ивин] [псевд.]. – Москва : Тип. Вильде, 1897. – 72 с.

См. 569 [С. 393]; 584 [С. 201–202]; 668 [С. 422]; 722 [С. 150]; 795 [С. 56].

111. **Клюшников В. П.** Марево : антинигилистический роман. В 4 ч. / В. П. Клюшников. – Москва : Изд-во журнала «Москва» ; ФИВ, 2012. – 476 с.

См. 541 [С. 562]; 560 [С. 68]; 722 [С. 188]; 779 [С. 74].

112. **Кондрашка Булавин** бунтовщик, бывший в царствование императора Петра I : в 2 ч. – Москва : Д. И. Преснов, 1882. – 2 ч.

См. 719 [С. 196].

113. ***Короленко В. Г.** Без языка / В. Г. Короленко // Собрание сочинений / В. Г. Короленко ; вступ. ст. Б. Аверина. – Ленинград, 1989. – Т. 2 : Рассказы. 1889–1903. – С. 212–344.

114. ***Короленко В. Г.** Сон Макара / В. Г. Короленко // Собрание сочинений : в 5 т. / В. Г. Короленко ; вступ. ст. Б. Аверина. – Ленинград, 1989. – Т. 1 : Повести и рассказы. 1879–1888. – С. 177–203.

115. ***Короленко В. Г.** Рассказы и очерки / В. Г. Короленко. – Москва : Сов. Россия, 1982. – 336 с.

См. 539 [С. 315–316]; 722 [С. 195, 198–199].

116. ***Крестовский В. В.** Панургово стадо : хроника о новомъ смутномъ времени государства российского / В. В. Крестовский. – Санкт-Петербургъ : Тип. В. В. Комарова, 1887. – 660 с.

117. ***Крестовский В. В.** Петербургские трущобы : книга о сытых и голодных : роман : в 2 кн. / В. В. Крестовский ; вступ. ст. и подгот. текста М. Отрадина. – Ленинград : Художественная литература, 1990. – 2 кн.

См. 542 [С. 147–148]; 594 [С. 107]; 722 [С. 74, 188–189].

118. ***Крылов И. А.** Басни / И. А. Крылов. – Ленинград : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1983. – 406 с.

См. 555 [С. 181]; 599 [С. 182–183]; 627 [С. 22]; 719 [С. 196]; 746 [С. 279–280]; 802 [С. 141–142].

119. **Крылов И. З.** Предание о том, как солдат спас Петра Великого от смерти / И. З. Крылов. – Москва : Универс. тип., 1843. – 106 с.

См. 696 [С. 183]; 785 [С. 154]; 795 [С. 56].

120. **Крюковский М. В.** Пожарской : трагедия в трех действиях : представлена в первый раз на Императорском Санктпетербургском театре маия 22 дня 1807 года / М. В. Крюковский. – В Санктпетербурге : В тип. Императорскаго театра, 1807. – 36 с.

См. 719 [С. 190]; 741 [С. 190].

121. **Кузмичев Ф. С.** Дочь-разбойница, или Любовник в бочке : народное предание времен Бориса Годунова / Ф. С. Кузмичев. – 5-е изд. [Печать с изд. 1842 г. без перемен]. – Москва : Тип. И. Смирнова, 1846. – 72 с.

См. 570 [С. 208]; 583 [С. 196–206]; 719 [С. 196].

122. **Куражсковский М. Д.** Бедокур : русская сказка / М. Д. Куражсковский. – Москва : Тип. Н. Степанова, 1843. – 68 с.

См. 719 [С. 196].

123. ***Кущевский И. А.** Николай Негорев, или Благополучный россиянин / И. А. Кущевский ; [сост., послесл. В. Ф. Уляндро ; примеч.: Н. И. Якушина, В. Ф. Уляндро]. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988. – 620 с.

См. 706 [С. 252–253]; 722 [С. 190].

124. ***Лажечников И. И.** Ледяной дом : роман / И. И. Лажечников. – Москва : Художественная литература, 1988. – 316 с.

«Роман “Ледяной дом” появился в 1835 году, и, что называется, “наделал шуму”... Судьба романа оказалась счастливой: еще при жизни автора он был переведен на многие европейские языки, в том числе на французский (роман перевел А. Дюма-

отец). О “Ледяном доме” читатели отзывались с восторгом, но среди критиков возникали разногласия… Несмотря на критические отзывы, Лажечников вместе с М. Н. Загоскиным разделил славу “русского Вальтер Скотта”» 503 [С. 105–106].

125. ***Лажечников И. И.** Последний Новик / И. И. Лажечников. – Москва : Художественная литература, 1990. – 510 с.

См. 543 [С. 273–277]; 704 [С. 116]; 719 [С. 197]; 802 [С. 140–141].

126. **Лебедев Н. К.** Аристократия Гостиного двора : картины нравов / Н. Морской [псевд.]. – Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1879. – 365 с.

127. **Лебедев Н. К.** Содом : роман / Н. Морской [псевд.]. – Санкт-Петербург : Кн. магазин «Нового времени», 1881. – 326 с.

См. 722 [С. 193, 194]; 697 [С. 299].

128. ***Лермонтов М. Ю.** Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов ; худож. Ю. Николаев. – Москва : Детская литература, 2013. – 184 с.

129. ***Лермонтов М. Ю.** Собрание сочинений : [к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; [редкол.: И. С. Чистова и др.]. – Санкт-Петербург : Изд-во Пушкинского Дома, 2014. – 4 т.

См. 802 [С. 223, 230]; 719 [С. 197]; 600 [С. 23, 37].

130. ***Лесков Н. С.** Собрание сочинений. В 11 т. Т. 2 : [Некуда : роман в 3 кн.] / Н. С. Лесков ; под ред. В. Г. Базанова [и др.]. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 758 с.

131. ***Лесков Н. С.** Собрание сочинений. В 12 т. Т. 9 : [На ножах : роман] / Н. С. Лесков. – Москва : Правда, 1989. – 412 с.

132. ***Лесков Н. С.** Сочинения. В 3 т. Т. 1 : Повести и рассказы. Соборяне, 1865–1874 / Н. С. Лесков. – Москва : Художественная литература, 1988. – 749 с.

«…Роман произвел настоящий фурор в литературном мире России. Это первое издание Лескова, которое критики сразу оценили по достоинству. По словам И. А. Гончарова, весь “beau monde” Петербурга зачитывался книгой… Начиная с этого романа, имя Лескова становится известно за рубежами России» 502 [С. 231–232].

133. ***Лесков Н. С.** Левша : сказ о тульском косом левше и о стальной блохе (цеховая легенда) / Н. С. Лесков. – Москва : Русская книга, 1994. – 255 с.

См. 557 [С. 343]; 560 [С. 72]; 722 [С. 190]; 779 [С. 74].

134. **Любецкий С. М.** Сокольники, или Поколебание владычества татар над Россией : исторический роман XIV в. : эпизод из княжения Димитрия Донского : в 3 ч. / С. М. Любецкий. – Москва : Универс. тип., 1832. – 3 ч.

См. 721 [С. 435]; 722 [С. 148].

135. ***Мамин-Сибиряк Д. Н.** Золото. Приваловские миллионы : романы / Д. Н. Мамин-Сибиряк. – Переизд. – Нальчик : Эльбрус, 1987. – 637 с.

136. ***Мамин-Сибиряк Д. Н.** Собрание сочинений. В 8 т. Т. 7 : Черты из жизни Пепко. Хлеб / Д. Н. Мамин-Сибиряк. – Москва : Гослитиздат, 1955. – 732 с.

См. 598 [С. 280]; 722 [С. 280].

137. **Маркевич Б. М.** Бездна : правдивая история : в 3 ч. / Б. М. Маркевич. – Москва : Универс. тип., 1883–1884 (обл. 1885). – 3 ч.

См. 722 [С. 195].

138. ***Маркович М. А.** Рассказы из народного русского быта. Живая душа : [роман] / М. А. Маркович. – Киев : Гослитиздат, 1954. – 468 с.

См. 722 [С. 186]; 647 [С. 452].

139. ***Мельников-Печерский П. И.** В лесах : в 2 кн. / П. И. Мельников-Печерский. – Москва : Правда, 1987. – 2 кн.

140. ***Мельников-Печерский П. И.** На горах : в 2 кн. / П. И. Мельников-Печерский. – Москва : Сов. Россия, 1986. – 2 кн.

141. ***Мельников-Печерский П. И.** Повести и рассказы / П. И. Мельников-Печерский. – Москва : Современник, 1985. – 508 с.

См. 598 [С. 202, 204]; 601 [С. 195]; 722 [С. 194]; 733 [С. 51, 54–55]; 796 [С. 581].

142. ***Мережковский Д. С.** Смерть богов. Юлиан Отступник / Д. С. Мережковский ; вступ. ст. Д. Магомедовой ; подгот. текста, коммент. А. Соболева. – Москва : Художественная литература, 1993. – 319 с.

См. 659 [С. 3]; 722 [С. 199].

143. **Могила Марии,** или Притон под Москвой : русский роман с картинами нравов в конце 16 столетия. В 2 ч. – 4-е изд. – Москва : А. И. Манухин, 1886. – 107 с.

См. 656 [С. 13]; 719 [С. 197]; 722 [С. 148].

144. ***Мордовцев Д. Л.** Знамения времени / Д. Л. Мордовцев // Собрание сочинений : в 14 т. / Д. Л. Мордовцев. – Москва, 1996. – Т. 14. – С. 207–572.

См. 560 [С. 69]; 722 [С. 73, 189]; 779 [С. 74]; 795 [С. 52].

145. **Москвичин А.** Япанча – татарский наездник, или Гибель последнего царя Казани : исторический роман из времен Иоанна Грозного / А. Москвичина. – Москва : С. А. Живарев, 1894. – 223 с.

См. 722 [С. 148]; 723 [С. 479–480].

146. ***Нарежный В. Т.** Сочинения. В 2 т. Т. 1 : Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова / В. Т. Нарежный. – Москва : Художественная литература, 1983. – 623 с.

147. ***Нарежный В. Т.** Бурсак, малороссийская повесть / В. Т. Нарежный // Сочинения : в 2 т. / В. Т. Нарежный. – Москва, 1983. – Т. 2 : Романы и повести. – С. 8–286.

148. ***Нарежный В. Т.** Два Ивана, или Страсть по тяжбам / В. Т. Нарежный // Сочинения : в 2 т. / В. Т. Нарежный. – Москва, 1983. – Т. 2 : Романы и повести. – С. 316–467.

149. **Нарежный В. Т.** Славянские вечера [рукопись] : отрывок / В. Т. Нарежный. – [Б.м.], 1839 г. – 98 [из них 2 чистых] лл.

«Нравоописательная сатирическая проза была ярко представлена сочинениями В. Т. Нарежного. Его повести "Российский Жильблаз", "Бурсак", "Два Ивана, или Страсть по тяжбам" имели успех у читателей. В. Г. Белинский причислял Нарежного к писателям "с замечательным и оригинальным талантом" и считал, что "Бурсак" и "Два Ивана" – это первые русские романы» 610 [С. 39].

См. 503 [С. 40]; 746 [С. 304, 306–308, 322].

150. **Нахимов А. Н.** Сочинения Акима Нахимова, в стихах и прозе, напечатанныя по смерти его / А. Н. Нахимов. – Изд. 3-е, доп. – Москва : В тип. С. Селивановскаго, 1822. – [4], IV, 5–194 с.

См. 719 [С. 197].

151. **Немирович-Данченко В. И.** Цари биржи / В. И. Немирович-Данченко ; [вступ. ст., сост., примеч. А. М. Грачёвой] ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Полиграф, 2013. – 574 с.

См. 722 [С. 196].

152. **Новиков С.** Видение наяву, или Разговор Наполеона с сатаною после сожжения Москвы [рукопись] : список с издания Санкт-Петербург, 1812 г. / С. Новиков. – [Б. м.], первая четверть XIX в. – 12 лл.

См. 719 [С. 197].

153. **Озеров В. А.** Димитрий Донской : трагедия в пяти действиях в стихах : представлена в первый раз на Санктпетербургском театре придворными его императорскаго величества актерами в 14 день января 1807 года / В. А. Озеров. – 2-е изд. – В Санкт-Петербурге : Печатано в тип. Ивана Глазунова, 1816. – 82 с.

154. **Озеров В. А.** Сочинения : в 2 т. / В. А. Озеров. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : И. Заикин, 1827. – 2 т.

155. **Озеров В. А.** Эдип в Афинах : трагедия в пяти действиях, в стихах с хорами : представлена в первый раз на Санктпетербургском театре придворными его императорскаго величества актерами в 23 день ноября 1804 года. – 3-е изд. – В Санктпетербурге : Печат. в тип. Ивана Глазунова, 1823. – 72 с.

«…Но уже в 1816 году вышли два издания озеровских “Сочинений”, а также отдельными томиками “Эдип в Афинах”, “Фингал”, “Дмитрий Донской”. В течение десяти-двенадцати лет все главные вещи Озерова были переизданы по крайней мере десять раз! Случай по тем временам совершенно исключительный, невиданный и невероятный. Для сравнения можно указать на популярную книгу эпохи – “Басни” Крылова, которые за те же годы вышли три раза, причем к каждому следующему изданию Ивану Андреевичу приходилось добавлять десятка два новых басен» 556 [С. 206].

См. 578 [С. 405–408]; 556 [С. 100, 102, 106, 104–105, 129, 143, 149, 153, 206]; 719 [С. 197].

156. ***Омулевский И. В.** Шаг за шагом / И. В. Омулевский. – Иркутск : Вост.-сиб. кн. изд-во, 1983. – 573 с.

См. 594 [С. 89]; 675 [С. 439]; 722 [С. 190].

157. **Орлов А. А.** Верхогляды, приезжие за газетами, или Махнули рукой, да и поехали домой : переяславская повесть / А. А. Орлов. – Москва : Универс. тип., 1831. – 35 с.

158. **Орлов А. А.** Живые обмороки, или Оттенки невежества, глупостей, пронырства и обмана / А. А. Орлов. – Москва : Универс. тип., 1831. – 34 с.

159. **Орлов А. А.** Зеваки на Макарьевской ярмарке, или Московский купец, Сава Савич, каковых купцов мало : в 2 т. / А. А. Орлов. – Москва : Универс. тип., 1831. – 2 т.

160. **Орлов А. А.** Клятва при погребе господском / А. А. Орлов. – Москва : В тип. С. Селивановскаго, 1832. – 24 с.

161. **Орлов А. А.** Разгулье купеческих сынков в Марьиной роще, или Поваливай! Наши гуляют! : истинно-сатирическая повесть 1835 года с цыганскими песнями / А. А. Орлов. – 3-е изд., испр. – Москва : Тип. И. Смирнова, 1839. – 23 с.

«Успеху книжек Орлова в немалой степени способствовал язык, которым они были написаны – разговорный язык простого люда, обильно пересыпанный поговорками и прибаутками… И не критике "маститых" журналистов, а суду читателей доверял Орлов. "Сочиненьица" его раскупались и читались "до дыр" людьми "низшего класса". Не случайно это книжки, выходившие немалыми по тому времени тиражами, представляют теперь большую библиографическую редкость» 621 [С. 250].

См. 621 [С. 248–251, 264–265, 270]; 622 [С. 446–448]; 719 [С. 176, 197].

162. ***Островский А. Н.** Сочинения : пьесы. Художественная проза : статьи, записки, речи / А. Н. Островский. – Москва : Книжная палата, 2001. – 1152 с. – Содерж. : Свои люди – сочтемся!. – С. 13–50 ; В чужом пиру похмелье. – С. 134–151 ; Доходное место. – С. 152–192 ; Гроза. – С. 193–226.

См. 598 [С. 459]; 603 [С. 227–228]; 722 [С. 186–187]; 734 [С. 270].

163. **Пальм А. И.** Алексей Слободин : семейная история. В 5 ч. / П. Альминский [псевд.]. – Санкт-Петербург : Тип. М. Стасюлевича, 1873. – 457 с.

См. 722 [С. 191]; 769 [С. 658].

164. **Пастухов Н. И.** Разбойник Чуркин : народное сказание «старого знакомого» Н. И. Пастухова : в 5 ч. / Н. И. Пастухов. – Москва : Тип. Н. И. Пастухова, 1883–1884. – 5 ч.

См. 722 [С. 119]; 724 [С. 550].

165. ***Писемский А. Ф.** Горькая судьбина : драма в 4 действиях / А. Ф. Писемский. – Москва : Искусство, 1951. – 100 с.

166. ***Писемский А. Ф.** Полное собрание сочинений. Т. 9 : Взбаламученное море : роман. В 6 ч. Ч. 1–3 / А. Ф. Писемский. – 2-е посмертное полное изд. доп., сверенное и вновь просмотренное по рукописям. – Санкт-Петербург ; Москва : Изд-во товарищества М. О. Вольф, 1895. – 326 с.

167. ***Писемский А. Ф.** Полное собрание сочинений. Т. 10 : Взбаламученное море : роман. В 6 ч. Ч. 4–6 / А. Ф. Писемский. – 2-е посмертное полное изд. доп., сверенное и вновь просмотренное по рукописям. – Санкт-Петербург. – Москва : Изд-во товарищества М. О. Вольф, 1895. – 300 с.

168. ***Писемский А. Ф.** Тысяча душ / А. Ф. Писемский. – Москва : Слово, 2001. – 548 с.

«Роман “Тысяча душ” привлек читателей своей современностью и актуальностью. Вместе с тем содержание его вызвало оживленные споры. В конце 50-х годов героем стал революционер. Политическая активность молодого поколения, его революционная настроенность резко возросли. Общество ждало книг о новом герое. Подлинными представителями молодого поколения были революционные деятели – “соль соли земли” (Чернышевский)» 594 [С. 134].

См. 537 [С. 39]; 560 [С. 65]; 722 [С. 186, 188]; 729 [С. 640]; 779 [С. 74].

169. ***Помяловский Н. Г.** Мещанское счастье / Н. Г. Помяловский // Мещанское счастье. Молотов / Н. Г. Помяловский. – Москва, 1985. – С. 29–114.

См. 722 [С. 187]; 596 [С. 536].

170. **Потапенко И. Н.** Не герой : роман. В 2 ч. / И. Н. Потапенко. – Москва : Д. П. Ефимов, 1896. – 184, 133 с.

171. **Потапенко И. Н.** На действительной службе / И. Н. Потапенко. – Москва : Лепта Книга, 2011. – 588 с.

См. 581 [С. 441]; 692 [С. 165]; 709 [С. 721]; 722 [С. 197]; 733 [С. 112–115].

172. **Потапов В. Ф.** Конек-Горбунок с золотой щетинкой : новая русская сказка (в стихах) / В. Ф. Потапов. – 3-е изд. без перемен. – Москва : Тип. скоропеч. В. Кирилова, ценз., 1850. – 64 с.

См. 719 [С. 198].

173. **Потехин А. А.** Крушинский : роман. В 3 ч. / А. А. Потехин. – Санкт-Петербург : Тип. штаба Отд. корпуса внутр. стражи, 1857.– 180, 170, 112 с.

174. **Потехин А. А.** Около денег : роман из сельской фабричной жизни / А. А. Потехин. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. ком. грамотности, сост. при Имп. Вольн. экон. о-ве, 1895. – 264 с.

См. 722 [С. 185, 192]; 782 [С. 168].

175. ***Пушкин А. С.** Повести Белкина / А. С. Пушкин ; ред.-сост. Э. Гейдж. – Москва : ИМЛИ РАН : Наследие, 1999. – 618 с.

176. ***Пушкин А. С.** Борис Годунов : трагедия / А. С. Пушкин ; коммент.: Л. М. Лотмана, С. А. Фомичёва ; предисл. подгот. текста С. А. Фомичёва ; ред. Д. М. Климова. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1999. – 544 с.

177. ***Пушкин А. С.** Евгений Онегин / А. С. Пушкин. – Москва : ЯникО, 2003. – 382 с.

См. 613 [С. 220]; 657 [С. 61]; 664 [С. 244, 248–249]; 771 [С. 182].

178. **Русанов Ф. А.** Русские простонародные рассказы : опыт издания для народного чтения / Ф. А. Русанов. – 10-е изд. – Москва : Тип. Н. Эрнста, 1860. – 108 с.

См. 719 [С. 198].

179. ***Салиас Е. А.** Крутоярская царевна / Е. А. Салиас ; [послесл. Ю. Беляева]. – Ставрополь : Книжное издание, 1993. – 669 с.

180. ***Салиас де Турнемир Е. А.** Пугачевцы : в 2 т. / Е. А. Салиас де Турнемир. – Курск : Арендное предприятие «Курск», 1995. – 2 т.

«В конце XIX века по статистическим данным земских библиотек самым читаемым писателем в России оказался Евгений Андреевич Салиас, опередивший по читательской популярности не только замечательных исторических романистов

Вс. Соловьёва, Г. Данилевского, Д. Мордовцева, но и самих мировых «королей» развлекательного жанра Дюма и Жюля Верна…

Успех "Пугачевцев" был, как мы уже знаем, еще более основательным. Вот еще одно свидетельство писателя той эпохи Головина: "В то время исторические романы были в большом ходу, и четыре тома "Пугачевцев" проглатывались всеми"» 521 [С. 6, 12].

См. 537 [С. 38–39, 41–42]; 669 [С. 311]; 722 [С. 74, 181, 191].

181. **Салманов П. А.** Черное время, или Некоторые сцены из жизни Емельки Пугачёва : исторический роман XVIII века : в 2 т. / Петр С-в [псевд.]. – 3-е изд. [Печать с изд. 1842 без перемены]. – Москва : тип. И. Смирнова, 1845. – 2 т.

См. 719 [С. 198].

182. ***Салтыков-Щедрин М. Е.** Собрание сочинений. В 20 т. Т. 2 : Губернские очерки. 1856–1857 / М. Е. Салтыков-Щедрин ; гл. ред. С. А. Макашин. – Москва : Художественная литература, 1965. – 559 с.

183. ***Салтыков-Щедрин М. Е.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 5 : Благонамеренные речи / М. Е. Салтыков-Щедрин ; под общ. ред. С. А. Макашина. – Москва : Правда, 1988. – 573 с.

184. ***Салтыков-Щедрин М. Е.** История одного города. Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Олимп [и др.], 2000. – 256 с.

185. ***Салтыков-Щедрин М. Е.** Собрание сочинений. В 20 т. Т. 10 : Господа ташкентцы, 1869–1872. Дневник провинциала, 1872. В больнице для умалишенных, 1873 / М. Е. Салтыков-Щедрин ; гл. ред. С. А. Макашин. – Москва : Художественная литература, 1970. – 839 с.

См. 604 [С. 230]; 603 [С. 296, 303]; 722 [С. 70–71, 186, 188, С. 190–197]; 729 [С. 638]; 795 [С. 52].

186. **Сказка в стихах** о Дадоне, или О том, как дурак сделался умным. – Москва : Тип. В. Кирилова, 1838. – 60 с.

См. 719 [С. 198]; 515 [С. 304].

187. **Скобелев И. Н.** Переписка и рассказы русского инвалида / И. Н. Скобелев. – 2-е изд., испр. и доп., с портр. авт. – Санкт-Петербург : Фариков, 1841. – XIV, 309 с.

См. 719 [С. 199]; 628 [С. 564].

188. **Смирнова С. И.** Соль земли : в 2 т., 4 ч. / С. И. Смирнова. – Санкт-Петербург : Тип. М. Стасюлевича, 1875. – 2 т.

189. **Смирнова С. И.** Сила характера : роман. В 3 ч. / С. И. Смирнова. – Санкт-Петербург : Тип.-лит. кн. В. Оболенского, 1876. – 403 с.

См. 722 [С. 190, 192].

190. **Соколов Н. С.** Купеческая дочка и чиновник 14-го класса : комедия-водевиль в 1 действии / Н. С. Соколова. – 3-е изд. – Москва : Тип. Н. Степанова, 1842. – 108 с.

191. **Соколов Н. С.** Приезд жениха, или Святочный вечер в купеческом доме : водевиль в 1 действии / Н. С. Соколов. – 2-е изд. без перемены. – Москва : Тип. Лазаревского ин-та вост. яз., 1842. – 72 с.

См. 719 [С. 199].

192. ***Соловьёв В. С.** Сергей Горбатов / В. С. Соловьёв // Хроника четырех поколений : в 2 т. / В. С. Соловьёв. – Москва, 1994. – Т. 1. – С. 18–181.

См. 687 [С. 14]; 722 [С. 194].

193. ***Станюкович К. М.** Морские рассказы / К. М. Станюкович. – Москва : Художественная литература, 1980. – 412 с.

См. 544 [С. 133, 168, 175, 188–189]; 545 [С. 271–272]; 623 [С. 264–265]; 722 [С. 196]; 751 [С. 3–11].

194. ***Терпигорев С. Н.** Оскудение : [очерки] : в 2 т. / С. Н. Атава [псевд.]. – Москва : Гослитиздат, [Ленинградское отд.], 1958. – 2 т.

См. 540 [С. 60]; 722 [С. 193].

195. ***Толстой А. К.** Князь Серебряный : повесть времен Иоанна Грозного / А. К. Толстой. – Москва : Детская литература, 1981. – 350 с.

196. ***Толстой А. К.** Полное собрание стихотворений. В 2 т. Т. 2 : Стихотворные драмы / А. К. Толстой ; сост., подгот. текста и примеч. Е. И. Прохорова. – Ленинград : Сов. писатель, Ленинградское отд-ние, 1984. – 688 с. – Содерж.: Смерть Иоанна Грозного. – С. 7–136 ; Царь Федор Иоаннович. – С. 137–267 ; Дон Жуан. – С. 413–523.

См. 526 [С. 4–5, 25–26]; 619 [С. 290]; 722 [187, 189].

197. ***Толстой Л. Н.** Анна Каренина : роман / Л. Н. Толстой ; сост., вступ. ст. и коммент. С. Г. Бочаров. – Москва : Слово/SLOVO, 1999. – 702 с.

198. ***Толстой Л. Н.** Власть тьмы, или Коготок увяз, всей птичке пропасть / Л. Н. Толстой // Полное собрание сочинений / Л. Н. Толстой ; под общ. ред. В. Г. Черткова. – Репринт. воспроизв. изд. 1928–1958 гг. – Москва, 1992. – Т. 26. – С. 123–244.

199. ***Толстой Л. Н.** Война и мир : [роман : в 4 т.] / Л. Н. Толстой ; [авт. предисл. и прим. О. Дорофеев]. – Москва : РИПОЛ классик, 2004. – 4 т.

«А успех был необычайный. Несмотря на противоречивые отзывы в печати, на резко отрицательные статьи, "Войну и мир" читали "запоем" и о ней спорили в частных кругах настолько широко, что это не могло, не отразиться в печати. "Это наиболее читаемая книга". "О новом произведении графа Л. Н. Толстого говорят повсюду; и даже в тех кружках, где редко появляется русская книга, роман этот читается с необыкновенной жадностью". Четвертый том, с которого начиналось описание войны 1812 года, "все ожидали не просто с нетерпением, а с каким-то болезненным волнением. Книга раскупалась с невероятной быстротой"» 573 [С. 384].

200. ***Толстой Л. Н.** Воскресение : роман / Л. Н. Толстой. – Москва : Художественная литература, 1978. – 397 с.

201. ***Толстой Л. Н.** Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой. – Москва : Художественная литература, 1980. – 335 с.

202. ***Толстой Л. Н.** Крейцерова соната / Л. Н. Толстой. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 347 с.

203. ***Толстой Л. Н.** Смерть Ивана Ильича / Л. Н. Толстой. – Москва : Художественная литература, 1969. – 261 с.

204. ***Толстой Л. Н.** Повести и рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва : Правда, 1984. – 384 с.

205. ***Толстой Л. Н.** Хозяин и работник / Л. Н. Толстой // Повести и рассказы : в 2 т. / Л. Н. Толстой. – Москва, 1960. – Т. 2. – С. 239–282.

См. 510 [С. 16, 53–54, 56, 433–434, 461, 561–673]; 563 [С. 19–20, 54–55, 57]; 580 [С. 384]; 591 [С. 464–467]; 598 [С. 580]; 602 [С. 25, 332]; 634 [С. 70, 107]; 609 [С. 459–461]; 629 [С. 10–11]; 613

[С. 227]; 654 [С. 305, 307, 314]; 654 [С. 53, 55–56, 60–63, 74–75, 137, 140–141, 205]; 683 [С. 455–456]; 702 [С. 39]; 722 [С. 72, 180, 186, 188, 192, 196–197, 199]; 747 [С. 279]; 762 [С. 11]; 795 [С. 51]; 797 [С. 98]; 802 [С. 458].

206. ***Тургенев И. С.** Дворянское гнездо / И. С. Тургенев. – Москва : Сов. Россия, 1979. – 265 с.

207. ***Тургенев И. С.** Дым ; Новь / И. С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1970. – 447 с.

208. ***Тургенев И. С.** Записки охотника / И. С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1985. – 254 с.

209. ***Тургенев И. С.** Накануне ; Отцы и дети / И. С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1979. – 334 с.

210. ***Тургенев И. С.** Рудин / И. С. Тургенев. – Москва : Детская литература, 1984. – 191 с.

«Особенно высока была популярность И. С. Тургенева, его романы и повести всегда были в центре внимания русской читающей публики. В 1859 г. И. А. Гончаров писал об успехе "Дворянского гнезда": "Тургеневская повесть делает фурор, начиная от дворцов до чиновничьих углов включительно". В 1860 г. Тургенев напечатал в "Русском вестнике" повесть "Накануне", жадно прочтенную обществом", "все взапуски читали ее, говорили и спорили о ней на всех перекрестках", "сколько было из-за него ("Накануне" – А. Р.) шума и крика"» 722 [С. 71].

См. 517 [С. 27]; 525 [138, 188–189, 226, 233–234, 284–285, 290, 294–295, 315–317, 376]; 537 [С. 39]; 560 [С. 64]; 572; 593 [С. 493]; 603 [С. 155, 171, 201]; 640 [С. 176–177]; 722 [С. 71, 185–188, 192]; 734 [С. 97, 102]; 779 [С. 74]; 795 [С. 51].

211. ***Успенский Г. И.** Власть земли / Г. И. Успенский. – Москва : Сов. Россия, 1988. – 400 с.

212. ***Успенский Г. И.** Рассказы и очерки / Г. И. Успенский. – Москва : Правда, 1986. – 480 с.

См. 567 [С. 334, 336]; 722 [С. 190, 194].

213. **Хвощинская Н. Д.** Альбом. Группы и портреты / В. В. Крестовский [псевд.]. – Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1879. – 427 с.

214. **Хвощинская Н. Д.** Большая Медведица : роман. В 5 ч. / В. В. Крестовский [псевд.]. – Санкт-Петербург : Тип. Ф. Сущинского, 1872. – 495 с.

215. **Хвощинская Н. Д.** В ожидании лучшего : роман / В. В. Крестовский [псевд.] // Собрание сочинений / Н. Д. Хвощинская. – Санкт-Петербург, 1892. – Т. 3. – С. 83–228.

216. ***Хвощинская Н. Д.** Первая борьба / В. В. Крестовский [псевд.] // Повести и рассказы / Н. Д. Хвощинская ; вступ. статья, подгот. текста и примеч. М. С. Горячкиной. – Москва, 1963. – С. 189–365.

«В 1869 г. появляется повесть Хвощинской “Первая борьба”, которая вновь вызывает интерес к ее творчеству. Построенная в форме рассказа героя о своей жизни, повесть по сути есть саморазоблачение человека “новой формации”, уютно чувствующего себя в атмосфере пореформенной поры и с иронией относящегося к идеалам поколения шестидесятников. О социальной значимости и злободневности повести писали П. Н. Ткачёв и Михайловский. Последний признал, что это “вообще лучшее произведение писательницы” и “одно из выдающихся по всей русской литературе”» 686 [С. 351].

См. 598 [С. 237]; 722 [С. 59, 73–74, 187, 190]; 729 [С. 645]; 795 [С. 52].

217. ***Чернышевский Н. Г.** Что делать? / Н. Г. Чернышевский. – Москва : Просвещение, 1979. – 415 с.

«Роман “Что делать”, опубликованный в 1863 г., также “имел огромный успех в публике, а в литературе поднял бесконечную полемику и споры”. Особенно популярен он был в середе молодежи и оказал сильное воздействие на многих своих читателей: “Никакой манне небесной не обрадовались бы так люди, погибавшие от голода, как обрадовалась этому роману молодежь, доселе бесцельно шатавшаяся по Петербургу. Он был для нее точно озарением, посланным свыше. Они начали делать именно то, что должны были делать по прямому смыслу романа в настоящем”» 722 [С. 71–72].

См. 560 [С. 65]; 603 [С. 78]; 722 [С. 71, 188]; 779 [С. 74]; 795 [С. 51].

218. ***Чехов А. П.** В сумерках : очерки и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Наука, 1986. – 571 с.

219. ***Чехов А. П.** Остров Сахалин : [из путевых записок] / А. П. Чехов ; [вступ. ст. и примеч. М. Л. Семанова]. – Москва : Сов. Россия, 1984. – 366 с.

220. ***Чехов А.** Палата № 6 / А. Чехов. – Москва : Эксмо, 2008. – 640 с. – (Русская классика).

221. **Чехов А. П.** Сказки Мельпомены : 6 рассказов А. Чехонте / А. Чехонте [псевд.]. – Москва : Тип. А. Левенсон, 1884. – 96 с.

222. ***Чехов А. П.** Степь : повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Художественная литература, 1980. – 350 с.

223. ***Чехов А. П.** Хмурые люди : [рассказы и повести] / А. П. Чехов. – Москва : Азбука-классика, 2010. – 540 с.

224. ***Чехов А. П.** Пестрые рассказы : [сборник] / А. П. Чехов ; [вступ. ст. И. Н. Сухих]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 414 с.

См. 598 [С. 385]; 603 [С. 501]; 708 [С. 4–6]; 722 [С. 196–199].

225. **Чуровский А. И.** Атаман Буря, или Вольница Заволжская : русский роман из преданий старины : в 3 т. / А. И. Чуровский. – 2-е изд. [4-е], [печать с изд. 1835 г. без перемены]. – Москва : Тип. М. Смирновой, 1857. – 3 т. – (Автор установлен по статье А. И. Рейтблата (Советская библиография. – 1987. – № 2. – С. 44.)).

226. **Чуровский А. И.** Ведьма, или Страшные ночи за Днепром : русский роман, взятый из народного предания / А. И. Чуровский. – Москва : Тип. Александра Семена, 1859. – 3 т.

227. **Чуровский А. И.** Черный кощей, или Заднепровский хутор у Лунной горы : русский роман из времен Петра Великого / А. И. Чуровского. – Москва : Преснов, 1884. – 215 с.

См. 719 [С. 200].

228. **Шапир О. А.** Авдотьины дочки : [повесть] / О. А. Шапир. – Санкт-Петербург : Тип. И. Н. Скороходова, 1901. – 200 с

229. **Шапир О. А.** Антиподы : роман / О. А. Шапир. – Санкт-Петербург : Тип. Дома призрения малолетних бедных, 1882. – 224 с.

230. **Шапир О. А.** В бурные годы : 1, 2, 3. Отлив. В народ. Вперед : роман / О. А. Шапир. – Санкт-Петербург : Тип. И. Н. Скороходова, 1907. – VI, 591 с.

231. **Шапир О. А.** Любовь : роман / О. А. Шапир. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Тип. И. Н. Скороходова, 1903. – 516 с.

232. **Шапир О. А.** Миражи : роман. В 4 кн. / О. А. Шапир. – Санкт-Петербург : Тип. И. Н. Скороходова, 1891 (обл. 1892). – 615 с.

233. **Шапир О. А.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. / О. А. Шапир ; вступ. ст. Д. Н. Овсянико-Куликовского. – Санкт-Петербург, 1910. – 537 с. – Содерж.: Одна из многих / О. А. Шапир.

234. **Шапир О. А.** Собрание сочинений. В 10 т. Т. 6. / О. А. Шапир ; вступ. ст. Д. Н. Овсянико-Куликовского. – Санкт-Петербург, 1911. – 471 с. – Содерж.: Авдотьины дочки ; Друг детства ; Дунечка ; В слободке / О. А. Шапир.

«Будучи популярным и признанным при жизни автором, она более тридцати лет печаталась в таких журналах, как "Отечественные записки", "Вестник Европы", "Северный вестник", "Русская мысль", "Русское богатство", "Женское дело" и др. А. М. Ска-бичевский, рассматривая историю развития литературы 1848–1890 гг., называл Шапир "любимейшею писательницей современной публики". О большой популярности произведений Шапир говорит тот факт, что многие ее романы, повести и рассказы выдерживали до четырех изданий» 694.

См. 700 [С. 25–29]; 804.

235. **Шелаев Ф. К.** Липовая машина / Ф. К. Шелаев. – [17-е изд.]. – Санкт-Петербург : А. А. Халмушин, 1903. – 32 с. – (Загл. обл.: Новое путешествие на липовой машине, одним рублем за 1000 верст).

См. 785 [С. 154].

236. ***Шеллер-Михайлов А. К.** Господа Обносковы ; Над обрывом : [романы] / А. К. Шеллер-Михайлов ; [сост., вступ. ст. и примеч. М. А. Соколовой]. – Москва : Правда, 1987. – 527 с.

237. **Шеллер-Михайлов А. К.** Жизнь Шупова, его родных и знакомых : роман. В 2 ч. / А. К. Шеллер-Михайлов. – Санкт-Петербург : Ю. Луканин и П. Акимов, 1866. – 512 с.

238. ***Шеллер-Михайлов А. К.** В разброд / А. К. Шеллер-Михайлов // Полное собрание сочинений : в 16 т. / А. К. Шеллер-Михайлов ; под ред. и с критическим биогр. очерком А. М. Скабичевского. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург, 1904. – Т. 4. – С. 142–599.

239. ***Шеллер-Михайлов А. К.** Лес рубят, щепки летят / А. К. Шеллер-Михайлов // Полное собрание сочинений : в 16 т. / А. К. Шеллер-Михайлов ; под ред. и с критическим биогр. очерком А. М. Скабичевского. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург, 1904. – Т. 6. – С. 5–483.

«Популярность прозы Шеллера была связана с тем, что он активно разрабатывал идеи и характеры "новых людей" 60-х гг. Произведения имели своего читателя, на которого автор сознательно ориентировался. Его привлекали характеры простых и честных людей, стремящихся принести пользу ближним, верящих в эволюционное совершенствование жизни на началах добра и справедливости» 733 [С. 65, 67].

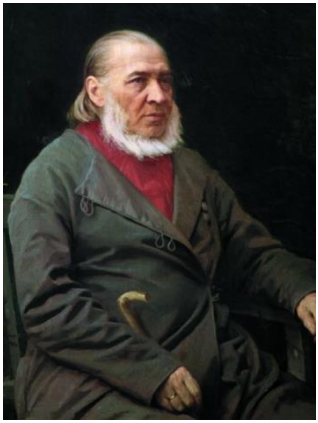
См. 722 [С. 188].

240. ***Эртель А. И.** Записки Степняка / А. И. Эртель. – Москва : Правда, 1989. – 495 с.

241. ***Эртель А. И.** Гарденины, их дворня, приверженцы и враги / А. И. Эртель. – Москва : Художественная литература, 1980. – 615 с.

См. 553 [С. 435]; 598 [С. 162]; 722 [С. 194, 197]; 733 [С. 99, 101, 103].

Бестселлеры XIX века



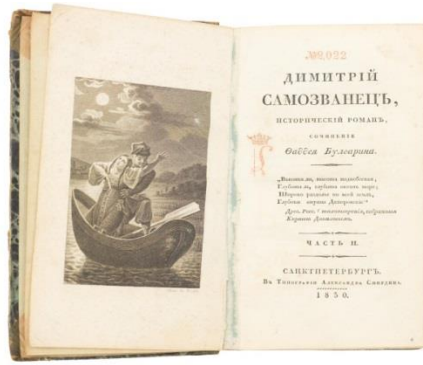
Портрет С. Т. Аксакова
Художник И. Н. Крамской
Холст, масло. 1878

С. Т. Аксаков. Записки ружейного
охотника Оренбургской губернии
Издание 1910 г.

Портрет Д. Н. Бегичева
Гравюра
Первая половина XIX в.

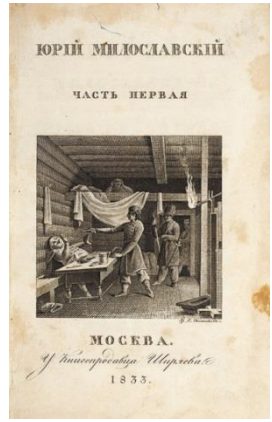
Д. Н. Бегичев. Семейство
Холмских: некоторые черты нравов
и образа жизни, семейной
и одинокой, русских дворян
Издание 1833 г.

Портрет
Ф. В. Булгарина
Литография Е. И. Эстеррейха
1825



Исторический роман Ф. В. Булгарина
«Димитрий Самозванец»
Издание 1830 г.

Портрет М. Н. Загоскина
Художник Д. М. Болотов
Холст, масло. 1868

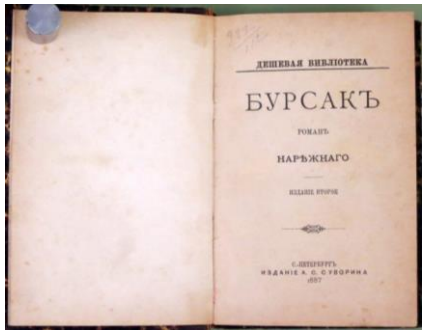


Роман М. Н. Загоскина
«Юрий Милославский,
или Русские в 1812 году»
Издание 1833 г.

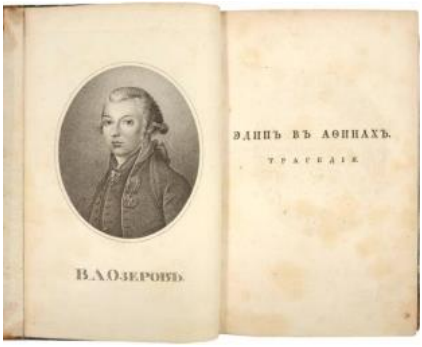
Портрет
И. И. Лажечникова
Художник А. В. Тыранов
Холст, масло. 1834

Роман И. И. Лажечникова
«Ледяной дом»
Издание Т-ва М. О. Вольфъ
1914

Писатель В. Т. Нарежный
Гравюра Ф. Алексеева
с портрета работы
неизвестного художника
1844



Повесть В. Т. Нарежного
«Бурсак»
Издание С. Суворина
1887



Трагедия В. А. Озерова
«Эдип в Афинах»

Иллюстрация к трагедии
В. А. Озерова
«Эдип в Афинах»
Гравюра М. Иванова
по рисунку И. Иванова
Первая четверть XIX в.

Е. А. Салиас-
де-Турнемир

Роман Е. А. Салиаса-де-Турнемира
«Пугачевцы»
Издание 1901 г.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ XX ВЕКА

Только одна литература неподвластна законам тления. Она одна не признает смерти.

М. Е. Салтыков-Щедрин

Влияние социальных катаклизмов на развитие литературы бесспорно. Российская литература XX века развивалась в обстановке мировых и гражданской войн, революций, затем становления новой пореволюционной и новой постсоветской действительности.

В начале столетия в русской литературе, в которой, как и в духовной культуре вообще, господствует декаданс (настроение общего упадка и уныния). Мастера реалистического направления – И. А. Бунин, А. И. Куприн, А. М. Горький – создают великолепные по форме произведения, которые, однако, становятся всё более мрачными и тревожными по содержанию. Активно развиваются модернистские течения, враждебные реализму, – символизм (Д. Мережковский, В. Брюсов, А. Блок, А. Белый, З. Гиппиус) и акмеизм (А. Ахматова, С. Городецкий, Н. Гумилёв) и т. д. Поэты и прозаики этих направлений стремились уйти в своих произведениях от беспросветной реальности к абстрактным символам или экзотике дальних стран.

В то же время издательства А. С. Суворина и И. Д. Сытина выпускали популярную учебную, художественную и научно-популярную литературу по доступным ценам.

После революции 1917 года русская советская литература состоялась как неповторимый феномен. Тесные рамки единственного метода литературы и критики – социалистического реализма – послужили причиной внутренней раздробленности советской литературы: с одной стороны существовала благонадежная «официальная» литература, с другой – литература «потаенная», которая не укладывалась в прокрустово ложе социалистического реализма. Под «потаенной» литературой имеют в виду произведения, которые писались «в стол»: писатель нередко заранее знал, что его произведение не будет опубликовано для современников.

С начала 1990-х годов в русской литературе появляется новое явление, которое получило определение постреализма. В его основе лежит универсально понимаемый принцип относительности, диалогического постижения непрерывно меняющегося мира и открытости авторской позиции по отношению к нему.

Русская литература XX века – дореволюционная и послереволюционная, советская и после распада СССР, созданная за рубежом – реализм, романтизм и модернизм, критический и социалистический реализм, сатира, лирика и фантастика, философская и документальная проза – все эти формы познания и отражения жизни представлены в книгах прошлого столетия.

Список литературы

242. ***Абрамов Ф. А.** Пряслины : трилогия / Ф. А. Абрамов. – Москва : Современник, 1977. – 815 с. – (Государственная премия, 1975).

См. 550 [С. 23, 30, 51, 56, 68]; 745 [С. 67].

243. ***Азольский А. А.** Клетка и другие повести / А. А. Азольский. – Москва : Грантъ, 1998. – 715 с. – (Премия «Русский букер», 1997).

См. 759 [С. 241].

244. ***Айтматов Ч. Т.** Белый пароход : повесть / Ч. Т. Айтматов. – Москва : Сов. писатель, 1980. – 159 с. – (Государственная премия СССР, 1977).

245. ***Айтматов Ч. Т.** И дольше века длится день... : роман, повесть / Ч. Т. Айтматов. – Москва : Известия, 1986. – 432 с. – (Библиотека «Дружбы народов»). – (Государственная премия СССР, 1980).

246. ***Айтматов Ч.** Плаха : роман / Ч. Айтматов ; [вступ. ст. Е. Суркова]. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 302 с.

247. ***Айтматов Ч.** Повести гор и степей : пер. с кирг. / Ч. Айтматов. – Москва : Художественная литература, 1971. – 223 с. – (Библиотека произведений, удостоенных Ленинской премии). – (Ленинская премия, 1963).

248. ***Айтматов Ч.** Прощай, Гульсары! : повести / Ч. Айтматов. – Москва : Эксмо, 2012. – 603 с. – (Государственная премия, 1968).

См. 745 [С. 67]; 780 [С. 88]; 783.

249. ***Аксёнов В.** Коллеги / В. Аксёнов // Апельсины из Марокко / В. Аксёнов. – Москва, 2001. – С. 7–180.

См. 703 [С. 102]; 745 [С. 66]; 757 [С. 16] ; 763 [С. 255–256].

250. ***Алексеев М. Н.** Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3 : Вишневый омут : роман ; Карюха : повесть ; Хлеб – имя существительное : повесть в новеллах / М. Н. Алексеев. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 511 с.

251. ***Алексеев М. Н.** Ивушка неплакучая : роман. В 2 кн. / М. Н. Алексеев. – Москва : Сов. писатель, 1977. – 589 с. – (Государственная премия, 1976).

См. 691 [258]; 745 [С. 67].

252. ***Алексиевич С. А.** У войны не женское лицо. Последние свидетели : повести / С. А. Алексиевич. – Москва : Сов. писатель, 1988. – 367 с. – (Нобелевская премия по литературе, 2015; Премия Ленинского комсомола).

253. ***Амфитеатров А. В.** Марья Лусьева : [роман] / А. В. Амфитеатров. – Москва : Гелеос, 2008. – 347 с. – (Дыхание любви).

254. **Амфитеатров А. В.** Марья Лусьева за границей : роман / А. В. Амфитеатров. – 3-е изд. – [Петроград] : Прометей, [1915]. – XVIII, 246 с.

255. **Амфитеатров А. В.** Господа Обмановы : в 3 т. / А. В. Амфитеатров. – Берлин : Иоанн Рэде, 1902–1903. – 3 т.

«Номер газеты с фельетоном “Господа Обмановы” мгновенно сделался “хитом продаж” в обеих столицах. Амфитеатров писал: “Один московский же владелец газетного киоска, сметливый более других своих коллег, прочитав фельетон, едва газета пришла из Петербурга, догадался, что завтра этот номер будет в огромном ходу, и поторопился скупить все экземпляры роковой “России”, сколько мог достать. Настолько бескорыстный и добросовестный, что брал с покупателей всего по 10 рублей за экземпляр, он нажил в один день десять тысяч рублей”» 568 [С. 148].

См. 572.

256. ***Андреев Л. Н.** Жизнь Василия Фивейского / Л. Н. Андреев // Анатэма : избранные произведения / Л. Н. Андреев. – Киев, 1989. – С. 188–254.

257. ***Андреев Л. Н.** Красный смех / Л. Н. Андреев // Собрание сочинений : в 6 т. / Л. Н. Андреев ; [сост. и подгот. текста Е. М. Жезловой ; коммент. А. В. Богданова]. – Москва, 1990. – Т. 2 : Рассказы ; Пьесы, 1904–1907. – С. 22–73.

258. ***Андреев Л. Н.** Рассказ о семи повешенных / Л. Н. Андреев // Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3 : Рассказы, пьесы, 1908–1910 / Л. Н. Андреев ; редкол.: И. Андреев, Ю. Верченко [и др.]. – Москва, 1994. – С. 48–112.

259. ***Андреев Л. Н.** Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1 : Рассказы, 1898–1903 / Л. Н. Андреев ; [сост. и подгот. текста : В. А. Александрова, В. Н. Чумакова ; вступ. ст. А. В. Богданова]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 638 с.

См. 503 [С. 334]; 518 [С. 88–89]; 645 [С. 318–320]; 786 [С. 65–66, 68].

260. ***Антропов Р. Л.** Сыщик Путилин / Роман Добрый [псевд.]. – Москва : Geleos : Московский комсомолец, 2011. – 317 с.

См. 572; 685 [С. 58]; 725 [С. 3–6].

261. ***Арцыбашев М. П.** Санин : [роман] / М. П. Арцыбашев. – Москва : СП «Вся Москва», 1990. – 313 с.

«В 1908 году роман Арцыбашева "Санин" был выпущен отдельным изданием, которое было арестовано согласно постановлению Окружного суда… Успех романа был поистине скандальным. В России в ту пору не было ни одного человека, который бы не читал "Санина". В 1908 году К. Чуковский отмечал: "…Наша литературная критика… теперь занимается чуть ли не одним только Саниным"… Характер дискуссии определялся и успехом романа у публики, особенно среди учащейся молодежи, организующей подпольные "лиги свободной любви", "кружки санинистов"» 503 [С. 295–296].

См. 503 [С. 295–297]; 560 [С. 63]; 680 [С. 236]; 779 [С. 74].

262. ***Астафьев В. П.** Зрячий посох : книга прозы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1988. – 590 с. – (Государственная премия, 1991).

263. ***Астафьев В. П.** Последний поклон / В. П. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2003. – 848 с. – (Красная книга русской прозы).

264. ***Астафьев В. П.** Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев. – Москва : Сов. писатель, 1980. – 400 с. – (Государственная премия СССР, 1978).

См. 644 [С. 104].

265. ***Бабель И.** Конармия : рассказы, дневники, публицистика / И. Бабель ; сост. А. Н. Пирожкова-Бабель. – Москва : Правда, 1990. – 478 с.

См. 512 [С. 102]; 548 [С. 320]; 580 [С. 59–60].

266. ***Бакланов Г. Я.** Навеки – девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов. – Москва : Детская литература, 2003. – 207 с. – (Государственная премия СССР, 1982).

267. ***Балашов Д. М.** Степной пролог : первая книга трилогии «Святая Русь» / Д. М. Балашов. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 442 с.

268. ***Балашов Д. М.** Вечер столетия : третья книга трилогии «Святая Русь» / Д. М. Балашов. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 586 с.

269. ***Балашов Д. М.** Сергий Радонежский : книга вторая трилогии «Святая Русь» / Д. М. Балашов. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 512 с. – (Большая российская литературная премия Союза писателей России за цикл «Святая Русь», 1997).

См. 758 [С. 227].

270. ***Белов В. И.** Повести и рассказы / В. И. Белов. – Москва : Известия, 1980. – 604 с. – (Государственная премия СССР, 1981).

271. ***Бондарев Ю. В.** Берег : роман / Ю. В. Бондарев. – Москва : Сов. Россия, 1986. – 400 с. – (Государственная премия СССР, 1977).

272. ***Бондарев Ю. В.** Выбор : роман / Ю. В. Бондарев. – Москва : Вече, 2013. – 318 с. – (Государственная премия СССР, 1983).

См. 554 [С. 38, 61, 79, 106–108, 225–226, 263, 266].

273. ***Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. – 413 с.

274. ***Булгаков М. А.** Белая гвардия : повести, рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : АСТ ; АСТ Москва ; Транзиткнига, 2006. – 717 с. – (Мировая классика).

«…Так родились знаменитые булгаковские "Дни Турбиных". Пьеса, поставленная во МХАТе, принесла Булгакову шумную и очень нелегкую славу. Спектакль пользовался небывалым успехом у зрителей. Но печать взяла его, как говорится, в штыки» 676 [С. 166].

См. 536 [С. 727, 750]; 702 [С. 559]; 755 [С. 35, 70, 686]; 788 [С.7].

275. ***Бунин И. А.** Суходол. Жизнь Арсеньева. Рассказы / И. А. Бунин. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1978. – 479 с. : ил. – (Отчий край). – (Нобелевский лауреат по литературе, 1933).

276. ***Бунин И. А.** Митина любовь : повести / И. А. Бунин. – Волгоград : Нижне-Волжское кн. изд-во, 1977. – 176 с. : ил. – (Нобелевский лауреат по литературе, 1933).

См. 664 [С. 353] ; 665 [С. 5–7].

277. ***Бутов М. В.** Свобода : роман / М. В. Бутов. – Москва : Астрель, 2012. – 221 с. – (Премия «Русский букер», 1999).

278. ***Бушков А.** Охота на пиранью : роман : в 2 кн. / А. Бушков. – Москва ; Санкт-Петербург : ОЛМА-ПРЕСС : НЕВА, 1999. – 2 кн. – (Рейтинг продаж).

См. 750 [С. 164]; 789 [137].

279. ***Быков В.** Дожить до рассвета. Обелиск : повести / В. Быков ; пер. с белорус. – Москва : Сов. писатель, 1976. – 224 с. – (Государственная премия СССР, 1974).

280. ***Вайнер А. А.** Эра милосердия : [роман] / А. А. Вайнер, Г. А. Вайнер. – Минск : Юнацтва, 1987. – 397 с. : ил. – (Библиотека приключений и фантастики).

281. ***Васильев Б. Л.** А зори здесь тихие : повесть / Б. Л. Васильев. – Москва : Детская литература, 1979. – 128 с. – (Государственная премия СССР, 1975).

282. **Вербицкая А. А.** Дух времени : роман / А. А. Вербицкая ; [предисл. А. Грачёвой ; худож. Т. Кейн]. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – 701 с.

«С появления романа "Дух времени" началась популярность Вербицкой у самого широкого круга читателей. Роман стал бестселлером. За 4 года он выдержал 3 издания общим

тиражом 51 000 экземпляров… “Дух времени” был переведен на несколько языков» 559 [С. 105, 109].

283. ***Вербицкая А. А.** Ключи счастья : [роман-дайджест] : в 2 т. / А. А. Вербицкая. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – 2 т. – (Женская библиотека).

«Оказывается, – писал К. Чуковский, – что сочинения г-жи Вербицкой разошлись за десять лет в 500 000 экземпляров, что <…> эти милые “Ключи счастья” за четыре, кажется, месяца достигли тиража в 30 000 экземпляров и что, судя по отчетам публичных библиотек в Двинске, в Пскове, в Смоленске, в Одессе, в Кишиневе, в Полтаве, в Николаеве, больше всего читали не Толстого, не Чехова, а именно ее, г-жу Вербицкую <…> раскрываю наудачу первый попавшийся библиотечный отчет и вижу, что там, где Чехова “требовали” 288 раз, а Короленко 169, – там г-жа Вербицкая представлена цифрой: 1512» 560 [С. 61].

См. 572; 779 [С. 74, 80].

284. ***Владимов Г. Н.** Генерал и его армия : роман / Г. Н. Владимов. – Москва : Книжная палата, 1997. – 448 с. – (Премия «Русский букер», 1995).

285. ***Герман Ю. П.** Дорогой мой человек : роман / Ю. П. Герман. – Москва : РИПОЛ, 1993. – 431 с.

286. ***Герман Ю. П.** Дело, которому ты служишь / Ю. П. Герман. – Москва : РИПОЛ, 1993. – 352 с.

287. ***Герман Ю. П.** Я отвечаю за всё : роман / Ю. П. Герман. – Москва : Правда, 1991. – 750 с.

См. 744 [С. 129]; 745 [С. 66]; 752 [С. 100, 174, 200, 258].

288. ***Головачёв В. В.** Перехватчик : [роман] / В. В. Головачёв ; [худож.: К. И. Волков, А. Г. Сауков]. – Москва : ЭКСМО, 1997. – 503 с. : ил. – (Абсолютное оружие). – (Рейтинг продаж КО).

289. ***Головачёв В. В.** Разборки третьего уровня : роман / В. В. Головачёв. – Москва : Эксмо, 1996. – 496 с. – (Абсолютное оружие). – (Рейтинг продаж КО).

290. ***Горбатов Б. Л.** Непокоренные / Б. Л. Горбатов. – Москва : Просвещение, 1988. – 208 с. – (Сталинская премия, 1944).

291. ***Горький М. А.** Мать : роман / М. А. Горький. – Москва : Художественная литература, 1985. – 270 с.

292. ***Горький М. А.** Мещане ; На дне ; Егор Булычев и другие : пьесы / М. А. Горький ; [вступ. ст. Ю. Корзова ; худож. М. Туровский]. – Киев : Мистецтво, 1979. – 244 с.

См. 534 [С. 647, 649, 651]; 691 [С. 22]; 763 [С.29]; 798 [С.73].

293. ***Гранин Д. А.** Иду на грозу : роман / Д. А. Гранин. – Москва : Профиздат, 1988. – 367 с.

294. ***Гранин Д. А.** Искатели / Д. А. Гранин. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 336 с.

295. ***Гранин Д. А.** Клавдия Вилор / Д. А. Гранин. – Ленинград : Сов. писатель, 1980. – 175 с. – (Государственная премия СССР, 1976).

См. 744 [С. 130, 132]; 745 [С. 66]; 752 [С. 258].

296. ***Доценко В. Н.** Возвращение Бешеного / В. Доценко. – Москва : Вагриус, 1997. – 525 с. – (Рейтинг продаж КО).

297. ***Доценко В. Н.** Золото Бешеного : роман / В. Н. Доценко. – Москва : Вагриус, 1997. – 446 с.

298. ***Доценко В. Н.** Охота Бешеного / В. Н. Доценко. – Москва : Вагриус, 1998. – 415 с. – (Честь и сила). – (Рейтинг КО).

См. 750 [С. 165]; 791 [С. 274].

299. ***Дудинцев В. Д.** Белые одежды : роман / В. Д. Дудинцев. – Кишинев : Лит. артистикэ, 1988. – 651 с. – (Государственная премия СССР, 1988).

300. ***Ерофеев В. В.** Москва – Петушки : с комментариями Эдуарда Власова / В. В. Ерофеев. – Москва : Вагриус, 2000. – 576 с.

«Осенью 1969 создает поэму в прозе “Москва – Петушки”, ставшую его главной книгой. Распространяемая в самиздате, опубликованная через много лет после издания на Западе, эта поэма стала крупнейшим явлением, отмеченным М. Бахтиным, С. Аверинцевым и др. Она прорвала вакуумное состояние литературы отечественного андеграунда, и от нее пошел отсчет нового литературного времени. “Москва – Петушки” создана для своего круга, чьи представители были ее героями. Утвердив свое соотношение биографии и реальности, автора и повествователя, Ерофеев стал подлинным преобразователем литературного процесса задолго до того, как текст поэмы был напечатан» 585 [С. 260].

См. 749 [С. 145–146].

301. ***Ефремов И. А.** Туманность Андромеды : роман / И. А. Ефремов ; [предисл. Е. Канчукова]. – Москва : Патриот, 1991. – 335 с. : ил.

См. 531 [С. 220]; 607 [С. 267].

302. ***Залыгин С.** Соленая падь : роман / С. Залыгин. – Москва : Воениздат, 1981. – 447 с. – (Лауреат Государственной премии СССР, 1968).

См. 634 [С. 234–235]; 704 [С. 23–25].

303. ***Зощенко М. М.** Рассказы. Голубая книга / М. М. Зощенко. – Москва : Олимп, 1998. – 576 с.

См. 730 [С. 78]; 679 [С. 29]; 765 [С. 35, 53, 56].

304. ***Иванов А. С.** Вечный зов : в 2 кн. / А. С. Иванов. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 2 кн. – (Государственная премия СССР за телевизионный художественный фильм «Вечный зов», 1979; Государственная премия РСФСР за роман «Вечный зов», 1971).

305. ***Иванов А. С.** Тени исчезают в полдень : роман / А. С. Иванов. – Москва : Олимп : АСТ, 2001. – 640 с.

См. 616 [С. 297]; 745 [С. 67].

306. ***Ильф И.** Двенадцать стульев. Золотой теленок : романы / И. Ильф, Е. Петров ; коммент. М. П. Одесский. – Москва : Слово/SLOVO, 2001. – 640 с.

См. 503 [С. 385–386, 388]; 588 [С. 322–324]; 595 [С. 184]; 779 [С. 111].

307. ***Искандер Ф. А.** Сандро из Чегема : рассказы, роман / Ф. А. Искандер. – Москва : Сов. писатель, 1977. – 479 с. : ил. – (Государственная премия, 1988).

308. ***Каверин В. А.** Два капитана : роман / В. А. Каверин. – Ленинград : Правда, 1976. – 656 с. – (Сталинская премия 2 ст., 1946).

309. ***Казакевич Э. Г.** Звезда : повесть / Э. Г. Казакевич. – Москва : Современник, 1985. – 77 с. – (Сталинская премия 2 ст., 1948).

310. **Каменский А. П.** Люди : роман / А. П. Каменский. – Санкт-Петербург : Прогресс, 1910. – 202 с.

См. 560 [С. 66]; 779 [С. 74].

311. ***Карпов В. В.** Полководец : повесть [об И. Е. Петрове] / В. В. Карпов. – Москва : Сов. писатель, 1988. – 638 с. – (Государственная премия СССР, 1986).

312. ***Кожевников В. М.** Особое подразделение. Петр Рябинкин : повести / В. М. Кожевников. – Москва : Художественная литература, 1973. – 336 с. – (Государственная премия СССР, 1971).

313. ***Кожевников В. М.** Щит и меч : в 2 кн. / В. М. Кожевников. – Санкт-Петербург : Лениздат : Ленинград, 2004. – 2 кн.

См. 744 [С. 130]; 752 [С. 137, 174, 200].

314. ***Корецкий Д. А.** Пешка в большой игре / Д. А. Корецкий. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 414 с. – (Детектив). – (Рейтинг КО).

315. ***Корецкий Д. А.** Акция прикрытия : роман / Д. А. Корецкий. – Москва : ЭКСМО, 1997. – 384 с. – (Черная кошка).

316. ***Корецкий Д. А.** Антикиллер / Д. А. Корецкий. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 446 с. – (Классик отечественного детектива).

См. 758 [С. 230–231]; 793 [С. 429].

317. **Крыжановская В. И.** Маги : в 2 т. / Рочестер [псевд.] ; [худож. А. Казанцев]. – Красноярск : ГРИГ, 1995. – 2 т.

См. 572, 720 [С. 174]; 774 [С. 56–61].

318. ***Куприн А. И.** Поединок : роман : повести и рассказы / А. И. Куприн. – Москва : Мир книги, 2006. – 400 с. – (Бриллиантовая коллекция).

См. 514 [С. 376, 379]; 702 [С. 524]; 707 [С. 232].

319. ***Лавров В. В.** Катастрофа : исторический роман : [об И. А. Бунине] / В. В. Лавров. – Москва : Терра, 1994. – 622 с. : ил. – (Рейтинг КО).

320. **Лавров В. В.** Железная хватка графа Соколова : исторический детектив ; Страсти по годам минувшим, или Краткие заметки о моей жизни : автобиография / В. В. Лавров. – Москва : Валентин Лавров, 1998. – 553 с.

321. ***Леонов Л. М.** Русский лес : роман / Л. М. Леонов. – Москва : Художественная литература, 1977. – 790 с. – (Ленинская премия, 1957).

См. 710 [С. 411].

322. ***Леонов Н. И.** Защита Гурова : [роман] ; Дьявол в раю : [повесть] / Н. И. Леонов. – Москва : ЭКСМО, 1997. – 422 с. – (Черная кошка).

323. ***Леонов Н. И.** Трактир на Пятницкой : повести / Н. И. Леонов. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 318 с. – (Рейтинг КО).

См. 758 [С. 227].

324. ***Либединский Ю. Н.** Избранные произведения. В 2 т. Т. 1 : [Неделя. Комиссары. Гвардейцы] : повести / Ю. Н. Либединский. – Москва : Художественная литература, 1980. – 477 с.

См. 646 [С. 409–410]; 691 [С. 93].

325. ***Маринина А. Б.** Призрак музыки : [роман] / А. Б. Маринина. – Москва : Эксмо-Пресс, 1998. – 345 с.

326. ***Маринина А. Б.** Реквием / А. Б. Маринина. – Москва : Эксмо-Пресс, 1998. – 380 с.

327. ***Маринина А. Б.** Светлый лик смерти : [роман] / А. Б. Маринина. – Москва : Эксмо, 2008. – 349 с. – (Королева детектива).

328. ***Маринина А. Б.** Я умер вчера / А. Б. Маринина. – Москва : Эксмо, 2014. – 446 с. – (Больше чем детектив). – (Рейтинг КО).

См. 781 [С. 227–228].

329. ***Можаев Б. А.** Мужики и бабы : роман / Б. А. Можаев. – Кишинев : Лумина, 1989. – 607 с. – (Государственная премия СССР, 1989).

330. ***Морозов А. Г.** Чужие письма : повесть / А. Г. Морозов. – Москва : Грантъ, 1999. – 127 с. – (Государственная премия СССР, 1989).

331. ***Набоков В. В.** Лолита : [роман] : пер. с англ. авт. / В. В. Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 448 с.

«К моменту выхода книги читательская публика была так накручена, что с молниеносной быстротой смела весь тираж. Только за первые три недели было продано более 100 тысяч экземпляров – рекорд, перекрывший прежнее достижение "Унесенных ветром". "Лолита" в мгновение ока сделалась бестселлером (она продержалась на первом месте вплоть до сентября, пока, к досаде Набокова, не была оттеснена на второе место английским переводом "Доктора Живаго"), принесла своему создателю целое состояние (только за права

на ее экранизацию он получил от компании "Харрис-Кубрик-Пикчерз" 150 тысяч долларов) и превратила "незаметнейшего писателя с непроизносимым именем" (как шутливо аттестовал себя сам Набоков в интервью 1964 года) во всемирно известного автора» 671 [С. 32–45].

См. 577 [С. 362–363, 366, 388]; 589.

332. ***Нагродская Е. А.** Гнев Диониса / Е. А. Нагродская. – Москва : Прогресс : Литера, 1994. – 286 с.

См. 560 [С. 63]; 779 [С. 74].

333. ***Некрасов В. П.** В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов. – Москва ; Владимир : АСТ : Астрель : ВКТ, 2010. – 350 с. – (Великая судьба России). – (Сталинская премия, 1947).

См. 503 [С. 552].

334. ***Николаева Г. Е.** Битва в пути : роман / Г. Е. Николаева ; предисл. Е. Каплинской. – Москва : Профиздат, 1987. – 716 с. – (Библиотека советского романа).

См. 744 [С. 129]; 752 [С. 100]; 803 [С. 499].

335. ***Новиков-Прибой А. С.** Цусима / А. С. Новиков-Прибой. – Москва : Мысль, 1984. – 813 с. – (Сталинская премия, 1941).

См. 704 [С. 230–234].

336. ***Окуджава Б. Ш.** Упраздненный театр : семейная хроника / Б. Ш. Окуджава. – Нижний Новгород : Деком, 2000. – 320 с. : ил.

337. ***Орлов В. В.** Альтист Данилов : [роман] / В. В. Орлов ; [худож. Н. Н. Ватолина]. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 459 с. : портр. – (Книга на все времена).

См. 674 [С. 3]; 677 [С. 521]; 779 [С. 152].

338. ***Островский Н. А.** Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1 : Как закалялась сталь : роман / Н. А. Островский. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 430 с. – (Премия ленинского комсомола, 1966).

См. 653 [С. 288, 292]; 702 [С. 479]; 698 [С. 111–112]; 798 [С. 72].

339. ***Пастернак Б. Л.** Доктор Живаго : [роман] / Б. Л. Пастернак. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. – 542 с. – (Лауреат Нобелевской премии, 1958).

«От публикации романа отказались все журнальные редакции. Рукопись попала к итальянцу Фельтринелли ("для ознакомления"), который немедленно предпринял издание ро-

мана в Италии. В тот же год роман был переведен на ряд европейских языков, а в Голландии вышло первое пиратское издание на русском языке. Пастернак в очередной раз был выдвинут на Нобелевскую премию» 503 [С. 587].

См. 664 [С. 354].

340. ***Паустовский К. Г.** Повесть о жизни : в 2 т. / К. Г. Паустовский. – Москва : Сов. Россия, 1966. – 2 т.

См. 745 [С. 66].

341. ***Пелевин В. О.** Омон Ра : [роман] / В. О. Пелевин. – Москва : Эксмо, 2007. – 190 с.

342. ***Пелевин В. О.** Чапаев и Пустота : роман / В. О. Пелевин. – Москва : Вагриус, 1999. – 400 с.

343. ***Пелевин В. О.** Generation «П» / В. О. Пелевин. – Москва : Вагриус, 2002. – 606 с.

См. 503 [С. 632]; 617 [С. 544–545] ; 763 [С. 321].

344. ***Пикуль В. С.** Реквием каравану PQ-17. Мальчики с бантиками : [документальная трагедия] : [повесть] / В. С. Пикуль ; [сост., коммент. А. И. Пикуль]. – Москва : Вече, 2013. – 586 с.

345. ***Пикуль В. С.** Нечистая сила : роман : в 2 кн. / В. С. Пикуль. – Днепропетровск : Проминь, 1990. – 2 кн.

346. ***Пикуль В. С.** Океанский патруль : [роман] : [в 2 т.] / В. С. Пикуль ; [сост., коммент. А. И. Пикуль]. – Москва : АСТ : Вече, 1999. – 2 т. – (Великая судьба России).

347. ***Пикуль В. С.** Слово и дело : роман-хроника времен Анны Иоанновны : в 2 кн. / В. С. Пикуль. – Москва : Современник, 1991. – 2 кн.

348. ***Пикуль В. С.** Фаворит : роман-хроника времен Екатерины II : в 2 т. / В. С. Пикуль. – Рига : Зинатне, 1991. – 2 т.

См. 595 [С. 186]; 614 [С. 553]; 758 [С. 227]; 779 [С. 21].

349. ***Платонов А. П.** Котлован : текст, материалы творческой истории / А. П. Платонов. – Санкт-Петербург : Наука, 2000. – 372 с.

350. ***Платонов А. П.** Чевенгур : роман / А. П. Платонов. – Москва : Высшая школа, 1991. – 654 с.

См. 565.

351. ***Полевой Б. Н.** Повесть о настоящем человеке : [об А. П. Маресьеве] / Б. Н. Полевой. – Москва : Воениздат, 1984. – 301 с. – (Сталинская премия, 1947).

«Очень русская, очень советская повесть. Которая завоевала в том числе весь мир, такой не русский и такой не советский. И мир принял ее восторженно. Только до 1954 года общий тираж ее изданий составил 2,34 миллиона экземпляров. Повесть около сорока раз издавалась за рубежом. И около ста раз – на русском языке. Она пользовалась огромной популярностью в советской стране и далеко за ее пределами» 742 [С. 89].

См. 549 [С. 15]; 571 [С. 563].

352. ***Поляков Ю. М.** Сто дней до приказа : повести / Ю. М. Поляков. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 302 с.

353. ***Поляков Ю. М.** ЧП районного масштаба : повесть / Ю. М. Поляков. – Москва : Моск. рабочий, 1986. – 143 с. – (Премия ленинского комсомола, 1986).

354. ***Приставкин А. И.** Ночевала тучка золотая : повесть / А. И. Приставкин. – Москва : Книжная палата, 1989. – 240 с. – (Государственная премия СССР, 1988).

355. ***Проскурин П. Л.** Судьба : роман / П. Л. Проскурин. – Москва : Дрофа, 1994. – 766 с. – (Государственная премия РСФСР, 1974; Государственная премия СССР за кинодилогию по книгам «Любовь земная» (1974) и «Судьба» (1977), 1979).

356. ***Проскурин П. Л.** Имя твое : роман / П. Л. Проскурин. – Москва : Дрофа, 1994. – 784 с.

357. ***Проскурин П. Л.** Отречение : роман / П. Л. Проскурин. – Москва : Дрофа, 1993. – 752 с.

См. 636 [С. 577]; 745 [С. 67].

358. ***Проханов А. А.** Дерево в центре Кабула : роман / А. А. Проханов. – Москва : Сов. писатель, 1982. – 240 с. – (Премия ленинского комсомола, 1982).

359. ***Распутин В. Г.** Живи и помни : повести / В. Г. Распутин. – Москва : Голос, 1993. – 494 с. – (Государственная премия СССР, 1977; Лауреат премии «Ясная поляна», 2012).

360. ***Распутин В. Г.** Пожар : повести / В. Г. Распутин. – Москва : Сов. писатель, 1990. – 240 с. – (Государственная премия СССР, 1987).

361. ***Распутин В. Г.** Прощание с Матёрой : повести / В. Г. Распутин. – Красноярск : Кн. изд-во, 1983. – 592 с.

См. 527 [С. 583].

362. ***Руднев О. А.** Долгая дорога в дюнах : роман / О. А. Руднев. – Москва : Дрофа, 1993. – 438 с. – (Государственная премия СССР за многосерийный художественный фильм «Долгая дорога в дюнах», (1980–1981), 1983).

363. ***Сейфуллина Л. Н.** Виринея / Л. Н. Сейфуллина // Собрание сочинений : в 4 т. / Л. Н. Суйфуллина. – Москва, 1968. – Т. 2 : Повести и рассказы, 1924–1930. – С. 7–99.

364. ***Сейфуллина Л. Н.** Собрание сочинений. В. 4 т. Т. 1 : Повести и рассказы, 1920–1924 / Л. Н. Сейфуллина. – Москва, 1968. – 342 с. – Содерж.: Правонарушители. – С. 99–135 ; Перегной. – С. 183–264.

См. 507 [С. 5–8]; 691 [С. 76].

365. ***Семёнов Ю. С.** Петровка, 38 ; Огарева, 6 ; Противостояние : [романы] / Ю. С. Семенов. – Москва : Вече, 2013. – 557 с.

366. ***[Семенов Ю. С.]** Разведчики и шпионы. Исаев – Штирлиц : [книжная серия] : еженедельное издание. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – Содерж.: Бомба для председателя; Пароль не нужен; Испанский вариант; Бриллианты для диктатуры пролетариата; Альтернатива; Третья карта; Семнадцать мгновений весны; Майор Вихрь; Приказано выжить; Экспансия 1, 2, 3; Отчаяние. – (Государственная премия РСФСР за телевизионный художественный фильм «Семнадцать мгновений весны» (1973), 1976).

См. 758 [С. 227].

367. ***Симонов К. М.** Живые и мертвые : роман : в 3 кн. / К. М. Симонов. – Минск : Вышэйшая школа, 1984–1985. – 3 кн. – (Ленинская премия, 1974).

См. 651 [С. 409–411]; 744 [С. 129]; 752 [С. 100, 137, 181, 200, 258].

368. ***Смирнов С. С.** Брестская крепость / С. С. Смирнов. – Москва : Раритет, 2000. – 406 с. – (Ленинская премия, 1965).

См. 744 [С. 129]; 752 [С. 100].

369. ***Солженицын А. И.** Архипелаг ГУЛАГ, 1918–1956 : опыт худож. исслед. : в 3 т. / А. И. Солженицын. – Владивосток :

Дальневосточное кн. изд-во, 1990–1991. – 3 т. – (Нобелевский лауреат премии по литературе, 1970).

370. ***Солженицын А. И.** Один день Ивана Денисовича : рассказы 60-х годов / А. И. Солженицын. – Москва : Азбука, 2003. – 351 с.

См. 575 [С. 656–657]; 664 [С. 357]; 737 [С. 321].

371. ***Сологуб Ф. К.** Мелкий бес : [романы, рассказы] / Ф. К. Сологуб. – Москва : Эксмо, 2007. – 635 с. – (Русская классика XX века).

«С 1907 года, когда роман "Мелкий бес" выдержал пять переизданий, Сологуб становится одним из самых знаменитых писателей России. Издательство "Шиповник" в 1909–1912 годах выпускает собрание сочинений Сологуба в двенадцати томах. Его пьесы ставятся в столичных и провинциальных театрах» 503 [С. 285].

См. 552 [С. 661].

372. ***Стаднюк И. Ф.** Война : роман / И. Ф. Стаднюк. – Москва : Сов. писатель, 1985. – 624 с., портр. – (Государственная премия СССР, 1983).

373. ***Стельмах М. А.** Хлеб и соль : роман : пер. с укр. / М. А. Стельмах. – Москва : Гослитиздат, 1961. – 646 с. – (Ленинская премия, 1961).

374. ***Стельмах М. А.** Кровь людская – не водица : роман-хроника : пер. с укр. : в 2 т. / М. А. Стельмах. – Москва : Худож. лит., 1973. – 2 т. – Содерж.: Кровь людская – не водица. Большая родня. – (Ленинская премия, 1961; Премия ленинского комсомола (1951) – «Большая родня»).

375. ***Степанов А. Н.** Порт-Артур : роман : в 2 кн. / А. Н. Степанов. – Омск : Кн. изд-во, 1989–1990. – 2 кн. – (Сталинская премия, 1944).

См. 705 [С. 281]; 624 [С. 668–669].

376. ***Стругацкий А.** Обитаемый остров : [фантастический роман] / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. – 410 с.

377. ***Стругацкий А.** Пикник на обочине / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва : АСТ, 2016. – 219 с.

378. ***Стругацкий А.** Понедельник начинается в субботу. Сказка о тройке / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Санкт-Петербург : Кнорус, 1992. – 416 с.

379. ***Стругацкий А.** Трудно быть богом : [фантастическая повесть] / А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; [предисл. С. Переслегина]. – Москва : АСТ, 2015. – 218 с.

546 [С. 5–6, 109–110, С. 116, 120–121, 299].

380. ***Сухов Е. Е.** Я – вор в законе : роман / Е. Е. Сухов. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 432 с.

381. ***Сухов Е. Е.** Я – вор в законе. На зоне : роман / Е. Е. Сухов. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 416 с.

382. ***Сухов Е. Е.** Я – вор в законе. Разборка авторитетов : роман / Е. Е. Сухов. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 1998. – 448 с. – (Рейтинг КО).

383. ***Твардовский А. Т.** Василий Тёркин / А. Т. Твардовский. – Москва : Эксмо, 2014. – 285 с. – (Классика в школе).

384. ***Твардовский А. Т.** Страна Муравия : поэма / А. Т. Твардовский. – Москва : Художественная литература, 1979. – 126 с. – (Сталинская (гос.) премия 2-й ст.).

«Печатавшаяся по частям в 1942–1945 годах поэма получила всенародное признание. В приключениях не склонного унывать красноармейца миллионы бойцов узнавали собственные судьбы. Ненавязчивый пафос тронул даже желчного Бунина. “Какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем”, – восхищался шедевром своего “идеологического противника” нобелевский лауреат» 547 [С. 16].

См. 618 [С. 67]; 664 [С. 402]; 768 [С. 677–678].

385. ***Толстая Т. Н.** «На золотом крыльце сидели...» : рассказы / Т. Н. Толстая. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 191 с. – (Молодые голоса).

См. 644 [С. 467, 477]; 781 [С. 51].

386. ***Толстой А. Н.** Петр Первый : роман / А. Н. Толстой. – Москва : АСТ [и др.], 2012. – 700 с. – (Сталинская премия, 1941).

387. ***Толстой А. Н.** Хождение по мукам : трилогия : в 2 т. / А. Н. Толстой ; [послесловие Л. Герасимовой]. – Саратов : Приволжское кн. изд-во, 1982. – 2 т. – (Сталинская премия, 1943).

См. 649 [С. 359]; 698 [С. 40]; 705 [С. 58, 61, 64, 83].

388. ***Улицкая Л. Е.** Медея и ее дети : роман / Л. Е. Улицкая. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 253 с.

См. 644 [С. 530].

389. ***Фадеев А. А.** Молодая гвардия / А. А. Фадеев. – Ленинград : Правда, 1981. – 688 с. – (Премия ленинского комсомола, 1970).

«Произведение получило широчайшее признание. Вся страна знала имена трагически погибших юных героев антифашистского сопротивления… В их честь слагались песни, на основе романа создавались инсценировки, одноименный кинофильм…; их портреты висели на стенах общежитий, учебных заведений, коммунальных квартир…» 693 [С. 707].

390. ***Фадеев А. А.** Разгром / А. А. Фадеев. – Новосибирск : Кн. изд-во, 1987. – 299 с.

См. 693 [С. 706–707]; 698 [С. 177].

391. ***Форш О. Д.** Радищев : исторический роман / О. Д. Форш. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 381 с.

См. 698 [С. 65].

392. ***Чаковский А. Б.** Победа : политический роман : в 3 кн. / А. Б. Чаковский. – Москва : Сов. писатель, 1984. – 830 с. – (Государственная премия СССР, 1983).

393. ***Чаковский А. Б.** Собрание сочинений. В 7 т. Т. 2, кн. 1–2 : Блокада : роман / А. Б. Чаковский ; [ил. В. Шульженко]. – Москва : Художественная литература, 1989. – 511 с. : ил. – (Ленинская премия, 1978).

394. ***Чаковский А. Б.** Собрание сочинений. В 7 т. Т. 3, кн. 3–4 : Блокада : роман / А. Б. Чаковский ; [ил. В. Шульженко]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 480 с. : ил.

395. ***Чаковский А. Б.** Собрание сочинений. В 7 т. Т. 4, кн. 5 : Блокада : роман / А. Б. Чаковский ; [ил. В. Шульженко]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 623 с.

См. 691 [С. 360]; 799 [С. 736–737].

396. ***Чапыгин А. П.** Разин Степан : исторический роман / А. П. Чапыгин ; [примеч. В. М. Акимова]. – Москва : Художественная литература, Ленинградское отд-ние, 1986. – 607 с.

См. 566 [С. 738]; 702 [С. 588]; 705 [С. 17, 53].

397. ***Чарская Л. А.** Сибирочка : [повесть : для младшего школьного возраста] / Л. А. Чарская ; [худож. И. Минкина]. – Москва : Оникс, 2009. – 271 с.

398. ***Чарская Л. А.** Записки институтки / Л. А. Чарская. – Москва : Республика, 1993. – 382 с.

См. 604 [С. 740]; 779 [С. 73].

399. ***Черкасов А. Т.** Хмель : сказания о людях тайги / А. Т. Черкасов. – Москва : Дрофа, 1993. – 767 с.

400. ***Черкасов А. Т.** Конь рыжий : сказания о людях тайги / В. Н. Черкасов, П. Д. Москвитина. – Москва : ИНПА, 1993. – 768 с.

401. ***Черкасов А. Т.** Черный тополь : сказания о людях тайги / А. Т. Черкасов, П. Д. Москвитина. – Москва : Современник, 1982. – 558 с.

См. 744 [С. 135].

402. ***Чивилихин В. А.** Память : роман-эссе : в 2 кн. / В. А. Чивилихин ; [вступ. ст. В. Свининникова]. – Москва : Художественная литература, 1988. – 2 кн. – (Государственная премия, 1982).

403. ***Шагинян М. С.** Месс-менд, или Янки в Петрограде : роман-сказка / М. С. Шагинян. – Москва : Московский рабочий, 1979. – 287 с.

«”Месс-Менд” был хорошо встречен советским читателем. Он переведен на несколько языков, целиком напечатан “Роте Фане”, печатался в Париже, в газете армянских демократов. В Австрии и Германии он выдержал несколько изданий. Отзывы о нем немецких рабочих составили целую книжку. Спрашивая себя, в чем причина счастливой судьбы этого романа, писавшегося в шутку, отвечаю: Прежде всего он – не халтура…» 794 [С. 285].

См. 530 [С. 105]; 685 [С. 129–130, 138–139]; 725 [С. 6]; 779 [С. 98].

404. ***Шишкин М.** Взятие Измаила : роман / М. Шишкин. – Москва : Вагриус, 2001. – 396 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 1999).

405. ***Шишков В. Я.** Емельян Пугачёв : историческое повествование : в 3 кн. / В. Я. Шишков ; [худож. А. Коровин]. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1990. – 3 кн. – (Сталинская премия, 1946).

406. ***Шишков В. Я.** Угрюм-река : роман : в 2 т. / В. Я. Шишков ; вступ. ст. Л. И. Анцыферовой. – Москва : Правда, 1990. – 2 т.

См. 503 [С. 472]; 650 [С. 298, 301].

407. ***Шмелёв И. С.** Лето Господне. Человек из ресторана : роман : повесть / И. С. Шмелёв. – Москва : Дрофа, 2009. – 541 с.

408. ***Шмелёв И. С.** Солнце мертвых / И. С. Шмелёв. – Москва : Ставрос, 2003. – 286 с.

См. 518 [С. 422–423]; 702 [С. 834, 837–838].

409. ***Шолохов М. А.** Тихий Дон : роман : в 2 т. / М. А. Шолохов. – Москва : Эксмо, 2014. – 2 т. – (Сталинская премия, 1941).

«Читатели рвали роман друг у друга из рук, с ночи занимали очереди к киоскам "совпечати", ждали продолжения как откровения. Шолохов совершил небывалое по тем временам "преступление": он написал произведение, объективно рассказывающее обо всех несообразностях новой жизни, и сумел его напечатать» 503 [С. 542].

410. ***Шолохов М. А.** Судьба человека : рассказы / М. А. Шолохов. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 164 с. : ил.

411. ***Шолохов М. А.** Поднятая целина / М. А. Шолохов. – 2-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2003. – 640 с.

412. ***Шолохов М. А.** Они сражались за Родину : главы из романа / М. А. Шолохов ; [худож. В. П. Ребров]. – Москва : Изд-во ДОСААФ, 1984. – 213 с.

См. 652 [С. 344–345]; 664 [С. 356]; 691 [С. 150, 215, 207]; 744 [С. 129]; 752 [С. 100, 137]; 763 [С. 217–218]; 798 [С. 73].

413. ***Шукшин В. М.** Калина красная : [повесть, рассказы] / В. М. Шукшин. – Москва : Вече, 2012. – 317 с. – (Народный роман).

См. 607 [С. 3–4, 21–22, 295–301].

414. ***Ян В. Г.** Чингисхан : исторический роман / В. Г. Ян. – Москва : Правда, 1984. – 351 с. – (Сталинская премия, 1942).

А. В. Амфитеатров

А. В. Амфитеатров
Господа Обмановы
Издание 1902 г.

А. А. Вербицкая

19 Н.-Новгородъ. 16.

Художественный Электр.-театръ

Программа картинъ на 2, 3 и 4 марта.

Популярный романъ А. ВЕРБИЦКОЙ

ДУХЪ ВРЕМЕНИ

(Андрей Тобольцевъ).

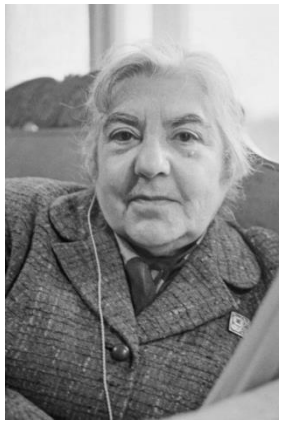
Др. въ 2 сер. и 10 част. Въ глав. рол. луч. силы М. т.

Дѣйствующія лица:

Анна Порф. Тобольцева	О. М. Бонусъ.
Андрей Тобольцевъ	Н. М. Радинъ.
Капитонъ Тобольцевъ	Д. Э. Гундуровъ.
Николай Тобольцевъ	А. П. Анисимовъ.
Катерина Федоровна	С. В. Халютина.
Лиза	В. А. Шиллингъ.
Ѳедосѣюшка	Н. И. Комаровская.
Фимочка	Н. Д. Борская.
Засѣцкая	Р. Р. Рейзенъ.
Степанъ Потаповъ	С. С. Цѣнинъ.
Соня	М. Н. Кемперъ.
Конкинъ	Н. С. Ячменевъ.
Артистъ Черновъ	В. М. Петипа.
Няня	Е. Ф. Левина.

Программа картины Нижегородского электротеатра (современного кинотеатра) «Дух времени» по одноименному роману А. А. Вербицкой

Уличная торговля книгами, Москва
Фотограф М. Бурк-Уайт
1941

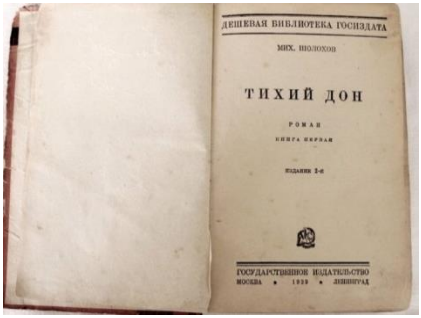


М. С. Шагинян

М. С. Шагинян (Джим Доллар)
Месс-менд, или Янки в Петрограде
Издание 1924 г.

Буклет программы театральной
постановки спектакля «Месс-менд»
по роману М. С. Шагинян
в Ленинградском театре юного зрителя
1975

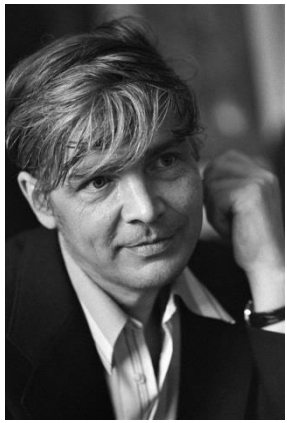
М. А. Шолохов



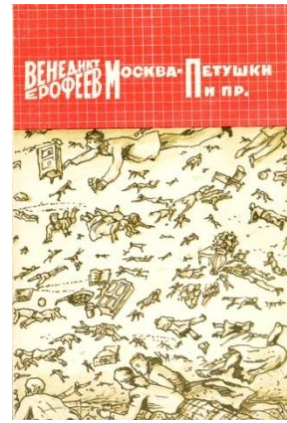
М. А. Шолохов
Тихий Дон
Издание 3-е. 1929

А. А. Фадеев

Титульный лист
одного из первых изданий романа
А. А. Фадеева «Молодая гвардия»,
Издание 1946 г.

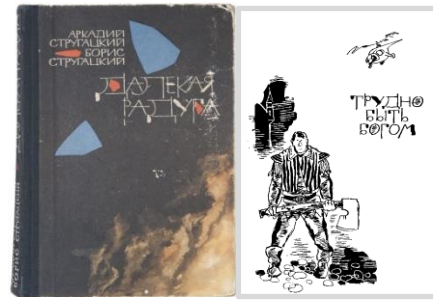


В. В. Ерофеев



Первое прижизненное
издание поэмы
В. В. Ерофеева «Москва – Петушки»
в виде отдельной книги в СССР
1989

А. и Б. Стругацкие



«Трудно быть богом» –
научно-фантастическая повесть
А. и Б. Стругацких,
впервые опубликована в 1964 году
в авторском сборнике «Далекая радуга»

БЕСТСЕЛЛЕРЫ XXI ВЕКА

Я уверен: книгу ничто не заменит в будущем,
так же как ничто не могло заменить её в прошлом.
Айзек Азимов,
американский писатель-фантаст

Пространство современной российской литературы довольно пестрое. Литературу творят люди разных поколений: те, кто существовал в недрах советской литературы, те, кто работал в андеграунде литературы, те, кто начал писать совсем недавно. У представителей этих поколений принципиально различное отношение к слову, к его функционированию в тексте.

Произведения создаются их авторами в различных стилях, среди которых выделяются массовая литература, постмодернизм, блогерская литература, роман-антиутопия, литература для клерков.

Массовая литература сегодня продолжает традиции развлекательной литературы конца прошлого века: фэнтези, фантастики, триллера, боевика, детектива, мелодрамы, приключенческого романа. При этом в ней ощущается поправка на современный ритм жизни, на стремительный научный прогресс. Читатели массовой литературы составляют наибольшую долю ее рынка в России. Среди произведений массовой литературы, сравнительно с книгами других литературных стилей, больше всего бестселлеров.

На современном этапе русская литература идейно развивается благодаря постмодернизму. Характерная для него ирония, присущая сменам общественного строя, доминанта хаоса над порядком, вольное комбинирование художественных стилей определяют универсальность художественной палитры ее представителей.

Современные тенденции русской литературы также способствовали развитию жанра романа-антиутопии, актуального в периоды смен общественной парадигмы. Родовыми чертами данного жанра является представление окружающей действительности не напрямую, а уже воспринятой сознанием главного героя. Причем главной идеей таких произведений является конфликт личности и тоталитарного общества имперского типа. По своей миссии такой роман является книгой-предупреждением.

Наиболее полно проблемы современной русской литературы освещаются в жанре блогерских произведений. Именно блогерская литература выполняет миссию коммуникации между участниками литературного процесса в России.

Современная русская литература находится в процессе своего творческого развития. Можно утверждать, что и в наше время уникальные писатели творят неповторимую литературу, которая находит своего читателя.

Список литературы

415. ***Аксёнов В. П.** Вольтерьянцы и вольтерьянки : старинный роман / В. П. Аксёнов. – Москва : Изографус : ЭКСМО, 2004. – 555 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2004).

416. ***Акунин Б.** Азазель : роман / Б. Акунин. – Москва : Захаров, 2000. – 333 с. – (Рейтинг КО).

417. ***Акунин Б.** Бох и Шельма : [повести] / Б. Акунин ; [ил.: И. Сакуров, М. Душин]. – Москва : АСТ, 2015. – 300 с. : ил. – (Рейтинг 2015 и КО).

418. ***Акунин Б.** Черный город : [роман] / Б. Акунин ; ил. И. Сакурова. – Москва : Захаров, 2012. – 361 с. – (Рейтинг КМ 2013).

«Авдотья Смирнова: Романов такого типа должно выходить в стране штук 150 в год. Но именно Акунин осуществил прорыв, создав первый отечественный образец культурной занимательной беллетристики и разрушив плотину между литературой высоколобой, академической, малотиражной и литературой массовой. Он показал, что "чтиво" может быть интеллектуальным, полным аллюзий и цитат.

Владимир Соловьёв: …А вот литературный успех Акунина долговечен – рассчитан на десятилетия, если не на века. Акунин пишет в бессмертном жанре. Через некоторое время возраст его читателей снизится – и Акунина станут читать и перечитывать так же, как мы в свое время "Библиотеку приключений". Это блестящая литература для юношества.

Алексей Тарханов: Борис Акунин – это IKEA русской литературы. Он совершил революцию в беллетристике, предложив вместо местной кустарщины дешевый, но качественный дизайнерский продукт.

Эльдар Рязанов: Я читал всё. Я вообще акунист. Мне очень нравится язык. Мне нравится изображение русской старины. Я был поражен глубиной авторского понимания русской истории. Мне кажется, что он хороший писатель. Я бы с удовольствием поставил некоторые его вещи» 743.

419. ***Архангельский А. Н.** Бюро проверки / А. Н. Архангельский. – Москва : АСТ, 2018. – 416 с. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2018).

420. ***Архангельский А. Н.** Музей революции : роман / А. Н. Архангельский. – Москва : АСТ, 2013. – 510 с. – (Лауреат премии «Книга года», 2013).

421. ***Брусникин А.** Девятный Спас : [роман] / А. Брусникин. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 509 с. – (Рейтинг КО).

422. ***Букша К. С.** Завод «Свобода» : [роман] / К. С. Букша ; ил. авт. – Москва : ОГИ, 2014. – 238 с. : ил. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2014; «Нацбест-начало», 2 место).

423. ***Быков Д. Л.** Июнь : роман / Д. Л. Быков. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2018. – 507 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2018).

424. ***Быков Д. Л.** Остромов, или Ученик чародея : пособие по левитации / Д. Л. Быков. – Москва : Прозаик, 2011. – 768 с. – (Прозаик). – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2011).

425. ***Веллер М.** Легенды Арбата : сборник / М. Веллер. – Москва : АСТ, 2009. – 318 с. – (Рейтинг КО).

426. ***Водолазкин Е. Г.** Авиатор : роман / Е. Г. Водолазкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 410 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2016).

427. ***Водолазкин Е. Г.** Лавр : роман / Е. Г. Водолазкин. – Москва : Астрель, 2012. – 440 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2013).

428. ***Волос А. Г.** Возвращение в Панджруд : роман / А. Г. Волос. – [Изд. 2-е, испр.]. – Москва : ОГИ, 2014. – 637 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2013).

429. ***Глуховский Д. А.** Метро 2033 : [роман] / Д. А. Глуховский. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 380 с. – (Рейтинг КО).

«Показателен пример Дмитрия Глуховского, чья карьера началась с размещения постапокалиптического романа

“Метро” на сайте с бесплатным хостингом (m-e-t-r-o.ru) после отказа издательств публиковать роман. Сегодня проект особо успешен: в его рамках существуют книжная серия “Вселенная Метро 2033”, компьютерные игры, квесты, настольные игры. Глуховский – автор бестселлеров “Сумерки” (2007), “Будущее” (2013), трилогии “Метро” (2005, 2009, 2015), его книги переведены на более чем 30 иностранных языков» 502 [С. 104].790 [С. 207].

430. ***Гранин Д. А.** Мой лейтенант : [роман] / Д. А. Гранин ; [ил. Г. Лиски]. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 317 с. : ил. – (Лауреат премии «Большая книга», 2012).

431. ***Гришковец Е. В.** Асфальт : роман / Е. В. Гришковец. – Москва : Махаон, 2008. – 576 с. – (Рейтинг КО).

432. ***Гришковец Е. В.** Рубашка : роман / Е. В. Гришковец. – Москва : Махаон, 2008. – 280 с. – (Рейтинг КО).

433. ***Гришковец Е. В.** Следы на мне : рассказы / Е. В. Гришковец ; [вступ. ст. Д. Бак]. – Москва : Махаон, 2007. – 315 с. – (Рейтинг КО).

434. ***Гуцко Д. Н.** Русскоговорящий / Д. Н. Гуцко. – Москва : Вагриус, 2007. – 349 с. – (Лауреат премии «Русский букер» за роман «Без пути-следа», вышедший в составе дилогии «Русскоговорящий», 2005).

780 [С. 26–27].

435. ***Дмитриев А. В.** Крестьянин и тинейджер : [роман] / А. В. Дмитриев. – Москва : Время, 2012. – 317 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2012).

436. ***Донцова Д. А.** Домик тетушки лжи : роман / Д. А. Донцова. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2002. – 411 с.

437. ***Донцова Д. А.** Фанера Милосская. Продюсер козьей морды. Советы от безумной оптимистки Дарьи Донцовой : роман : главы из нового романа / Д. А. Донцова. – Москва : Эксмо, 2008. – 370 с. – (Рейтинг КО).

791 [С. 274].

438. ***Елизаров М.** Библиотекарь : роман / М. Елизаров. – Москва : Ad Marginem, 2007. – 443 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2008).

439. ***Иванов А. В**. Сердце Пармы, или Чердынь – Княгиня Гор / А. В. Иванов. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 576 с.

440. ***Иванов А. В.** Золото бунта, или Вниз по реке теснин : [роман] / А. В. Иванов ; [оформл. В. Пожидаева ; ил. А. Ломаева]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 698 с. – (Азбука-классика).

441. ***Иванов А. В.** Географ глобус пропил : роман / А. В. Иванов. – Москва : АСТ, 2014. – 443 с. – (Рейтинг КО).

«Удивительное явление на фоне кровищи и физиологизма мейн-стрима. Своей стилистикой книга заставляет вспомнить журнал "Юность" 60–70-х годов. "Географ…" – это повествование, не перегруженное философией и подтекстом, но отображающее идеи, точный портрет поколения "взрослых мальчиков", как в книгах Гладилина, Анчарова, Аксенова. Только рассказ уже о следующем поколении – о людях, которые родились в те самые семидесятые» 663.

780 [С. 24, 40].

442. ***Идиатуллин Ш.** Город Брежнев : [роман] / Ш. Идиатуллин. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 698 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2017).

443. ***Иличевский А. В.** Матисс : [роман] / А. В. Иличевский. – Москва : Время, 2008. – 444 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2007).

444. ***Козлова А. Ю.** F20 : роман / А. Ю. Козлова. – Москва : Рипол классик, 2018. – 238 с.– (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2017).

445. ***Колядина Е. В.** Цветочный крест : роман-небылица / Е. В. Колядина. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 380 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2010).

446. ***Лукьяненко С. В.** Дневной дозор : [фантастический роман] / С. В. Лукьяненко, В. Васильев. – Москва : АСТ, 2004. – 380 с.

447. ***Лукьяненко С. В.** Ночной Дозор : [фантастический роман] / С. В. Лукьяненко. – Москва : АСТ: Люкс, 2004. – 381 с. : ил. – (Звездный лабиринт).

448. ***Лукьяненко С. В.** Сумеречный Дозор / С. В. Лукьяненко. – Москва : АСТ : Ермак, 2004. – 445 с. : ил. – (Рейтинг КО).

449. ***Лукьяненко С. В.** Чистовик : [фантастический роман] / С. В. Лукьяненко. – Москва : АСТ : ХРАНИТЕЛЬ, 2008. – 350 с. – (Звездный лабиринт). – (Рейтинг КО).

450. ***Маринина А. Б.** Ангелы на льду не выживают : в 2 т. / А. Б. Маринина. – Москва : Эксмо, 2014. – 2 т.

451. ***Маринина А. Б.** Жизнь после Жизни : [дело ведет Каменская : роман] / А. Б. Маринина. – Москва : Эксмо, 2010. – 412 с. : ил. – (Королева детектива).

452. ***Маринина А. Б.** Тот, кто знает : в 2 кн. / А. Б. Маринина. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 2 кн. – (Рейтинг КО).

«Популярность и писательский успех Марининой определился не только тем, что она сумела дать ответ на возникший общественный запрос на "гуманный детектив". Она ввела в литературный текст образы людей, представляющих реальный средний класс современного российского общества, сумевших сохранить жизненную ориентацию. И конечно, можно согласиться с высказыванием, что Маринина вернула право "детективной литературе рассказывать человеческие истории" и отойти от мнения, что "жанровая литература существует только для досужего развлечения, что она – вариант жевательной резинки для мозгов..."» 767.

453. ***Минаев С. С.** ДУХLESS: повесть о ненастоящем человеке / С. С. Минаев. – Москва : АСТ : Хранитель, 2008. – 346 с.

454. ***Минаев С. С.** The Телки : повесть о ненастоящей любви : роман / С. С. Минаев. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 535 с.

455. ***Минаев С.** MEDIA SAPIENS. Дневник информационного террориста / С. Минаев. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 313 с.

456. ***Минаев С.** MEDIA SAPIENS. Повесть о третьем сроке / С. Минаев. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 311 с. – (Рейтинг КО).

457. ***Николаенко А. В.** Убить Бобрыкина : история одного убийства / А. В. Николаенко. – Москва : Рипол-классик, 2018. – 285 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2017).

458. ***Носов С. А.** Фигурные скобки : роман / С. А. Носов. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2015. – 268 с. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2015).

459. **Павлов О.** Карагандинские девятины, или Повесть последних дней / О. Павлов. – Москва : Роман-газета, 2003. – 112 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2002; «Русский букер – десятилетия», 2001–2010).

460. ***Пелевин В. О.** Ананасная вода для прекрасной дамы : войн@ и мір / В. О. Пелевин. – Москва : Эксмо, 2011. – 348 с. – (Рейтинг КМ, 2012).

461. ***Пелевин В.** Диалектика Переходного Периода из Ниоткуда в Никуда : [сборник] / В. Пелевин. – Москва : Эксмо, 2004. – 384 с. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2004 ; Рейтинг КО).

462. ***Пелевин В. О.** Тайные виды на гору Фудзи / В. О. Пелевин. – Москва : Эксмо, 2018. – 412 с. – (Рейтинг КМ, 2018).

463. ***Поляков Ю. М.** Грибной царь : вся жизнь и 36 часов почти одинокого мужчины : роман / Ю. М. Поляков. – Москва : РОСМЭН-Пресс, 2005. – 368 с.

464. ***Прилепин З.** Грех : [роман в рассказах] / З. Прилепин. – Москва : Вагриус, 2008. – 254 с. – (Лауреат премии «Супер нацбест 2001-2010», Рейтинг КО).

465. ***Прилепин З.** Обитель : роман / З. Прилепин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2014. – 746 с. – (Проза Захара Прилепина). – (Лауреат премий «Книга года-2014»; «Большая книга», 2014; Лауреат «Книжной премии Рунета-2014» в номинации «Лучшая художественная книга»).

«Творчество Захара Прилепина в последние годы привлекает к себе повышенное внимание. Об этом писателе критик В. Яранцев сказал: "Борец по натуре, жизни и судьбе, он один из таких писателей с характером, о котором нельзя не писать" (1). Сказано пафосно, но, надо верить, искренне. Харизматичная личность писателя, вошедшего в шорт-лист престижных литературных премий, участник боевых действий в Чечне, филолог, бывший член НБП – всё это действительно сочетается в этом человеке» 520 [С. 49].

466. ***Проханов А. А.** Господин Гексоген : роман : в 2 ч. / А. А. Проханов. – Москва : Роман-газета, 2003. – 2 ч. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2002).

467. ***Робски О.** Casual : [авантюрный роман-коктейль] / О. Робски ; отв. ред. Н. Г. Усова. – Москва : Р-Плюс : Росмэн, 2005. – 329 с.

468. ***Робски О.** День счастья – завтра : [роман] / О. Робски. – Москва : Росмэн, 2005. – 367 с.

469. ***Робски О.** Устрицы под дождем / О. Робски. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 317 с. – (Рейтинг КО).

См. 780 [С. 26].

470. ***Рубина Д. И.** На солнечной стороне улицы : роман / Д. И. Рубина. – Москва : Эксмо, 2012. – 505 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2007, 3-я премия).

471. ***Рубина Д. И.** Русская канарейка : [роман-трилогия] : в 3 кн. / Д. И. Рубина. – Москва : Эксмо, 2014–2015. – 3 кн.

472. ***Рубина Д. И.** Синдром Петрушки : роман / Д. И. Рубина. – Москва : Эксмо, 2011. – 432 с. – (Рейтинг КО).

См. 780 [С. 97].

473. ***Сальников А. Б.** Петровы в гриппе и вокруг него : роман / А. Б. Сальников. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2018. – 411 с. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2018).

474. ***Санаев П. В.** Похороните меня за плинтусом : посвящается Ролану Быкову : повесть / П. В. Санаев. – Москва : Астрель : АСТ, 2015. – 285 с.

475. ***Санаев П. В.** Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2 : [роман] / П. В. Санаев. – Москва : АСТ, 2014. – 479 с. – (Рейтинг КО и КМ).

«Роман П. Санаева критика считает художественным открытием последних лет, не просто ярким произведением "молодой прозы", от которой ждут новаторских свершений, обновления литературы, но и произведением, достойным занять свое место в истории русской словесности. Столь высокое признание, выразившееся в критических дискуссиях, а также факте номинирования на Букеровскую премию, организации телепередач об авторе во многом обусловлено экспериментальным характером произведения. Оно соединяет черты традиции со смелым новаторством» 538 [С. 243].

476. ***Славникова О. А.** 2017 : роман / О. А. Славникова ; [худож. Б. Трофимов]. – Москва : Вагриус, 2008. – 541 с. : ил. – (Лауреат премии «Русский букер», 2006).

477. ***Снегирёв А.** Вера / А. Снегирёв. – Москва : Изд-во «Э», 2016. – 284 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2015).

478. ***Сорокин В. Г.** Голубое сало : [роман] / В. Г. Сорокин. – Москва : Астрель [и др.], 2008. – 318 с.

479. ***Степанова М.** Памяти памяти : романс / М. Степанова. – 2-е изд. – Москва : Новое издательство, 2018. – 408 с. – (Литературная премия «Большая книга», 2018).

480. ***Терехов А. М.** Немцы : роман / А. М. Терехов. – Москва : АСТ, 2012. – 572 с. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2012).

481. ***Тихон** (Шевкунов ; архим.) «Несвятые святые» и другие рассказы / Тихон. – Изд. 5-е, испр. – Москва : Изд-во Сретенского монастыря : ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 639 с. – (Лауреат премии «Книга года», 2012).

482. ***Толстая Т. Н.** Кысь : роман / Т. Н. Толстая. – Москва : Эксмо, 2008. – 413 с. – (Лауреат премии «Триумф», 2001).

738 [С. 453].

483. ***Улицкая Л. Е.** Даниэль Штайн, переводчик / Л. Е. Улицкая. – Москва : Эксмо, 2007. – 528 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2007). (Рейтинг КО, 2006 – 2007).

484. ***Улицкая Л. Е.** Зеленый шатер : роман / Л. Е. Улицкая. – Москва : Эксмо, 2011. – 591 с. – (Рейтинг КО, КМ, 2011).

485. ***Улицкая Л. Е.** Искренне ваш Шурик / Л. Е. Улицкая. – Москва : Эксмо, 2004. – 447 с. – (Лауреат премии «Книга года», 2004).

486. ***Улицкая Л. Е.** Казус Кукоцкого : роман / Л. Е. Улицкая ; [оформл. А. Красулина]. – Москва : Эксмо, 2010. – 510 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2001).

487. ***Улицкая Л. Е.** Лестница Якова : роман / Л. Е. Улицкая. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 731 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2016; Рейтинг КМ, 2016).

> *«Почти каждая новая книга Людмилы Улицкой получает престижную литературную премию. “Искренне ваш, Шурик” – итальянскую “Гринцане Кавур”, “Казус Кукоцкого” – “Букер”, “Даниэль Штайн, переводчик” – “Большую книгу”. Но главное – книги Улицкой любит читатель. Она едва ли не единственный автор, чьи сборники рассказов и даже пьес выходят большими тиражами. Хотя настоящую славу ей принесли “семейные” романы»* 522.

738 [С. 473].

488. ***Устинова Т. В.** Жизнь, по слухам, одна! : [роман] / Т. В. Устинова. – Москва : Э, 2016. – 347 с. – (Рейтинг КО, 2008).

489. ***Устинова Т. В.** От первого до последнего слова : роман / Т. В. Устинова. – Москва : Эксмо, 2008. – 347 с. – (Рейтинг КО, 2007).

490. ***Устинова Т. В.** Чудны дела твои, Господи! : роман / Т. В. Устинова. – Москва : Э, 2016. – 316 с. – (Рейтинг КМ).

491. ***Устинова Т. В.** Неразрезанные страницы : [роман] / Т. В. Устинова. – Москва : Эксмо, 2013. – 346 с. – (Рейтинг КМ).

492. ***Устинова Т. В.** Сто лет пути : [роман] / Т. В. Устинова. – Москва : Эксмо, 2014. – 318 с. – (Рейтинг КМ).

493. ***Чижова Е. С.** Время женщин : романы / Е. С. Чижова. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 348 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2009).

494. ***Чудаков А. П.** Ложится мгла на старые ступени : роман-идиллия / А. П. Чудаков. – Москва : Время, 2012. – 638 с. – (Лауреат премии «Русский букер – десятилетия», 2001–2010).

495. ***Шаров В. А.** Возвращение в Египет : роман в письмах / В. А. Шаров. – Москва : АСТ, 2015. – 759 с. – (Лауреат премии «Русский букер», 2014).

496. ***Шишкин М. П.** Венерин волос : роман / М. П. Шишкин. – Москва : Вагриус, 2007. – 575 с. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2005).

497. ***Шишкин М. П.** Письмовник : [роман] / М. П. Шишкин. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 412 с. : ил. – (Лауреат премии «Большая книга», 2011).

«Творчество современного писателя Михаила Павловича Шишкина (родился в 1961 году) вызывает большой интерес читателей и критиков. Войдя в литературный процесс с небольшим рассказом “Урок каллиграфии” (1993), обратившись позднее к крупной жанровой форме, М. Шишкин сумел приобрести широкую известность в России и за рубежом, о чем может свидетельствовать ряд полученных им престижных литературных премий: в 1993 году – премия журнала “Знамя” за лучший литературный дебют; в 1999 году – премия “Глобус” за роман ”Взятие Измаила” как произведение, способ-

ствующее сближению народов и культур; в 2000 году – премия "Русский Букер" за этот же роман; в 2005 году – премия "Национальный бестселлер"; дважды лауреат премии "Большая книга" – в 2006 году за роман "Венерин волос" и в 2011 году за роман "Письмовник"» 590 [С. 20].

498. ***Юзефович Л. А.** Журавли и карлики : роман / Л. А. Юзефович. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 475 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2009).

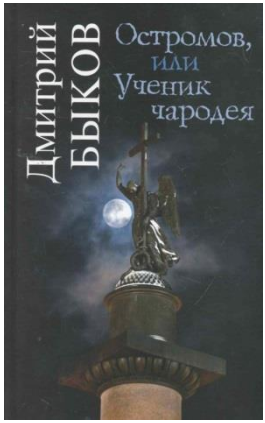
499. ***Юзефович Л. А.** Князь ветра : приключения начальника сыскной полиции Ивана Дмитриевича Путилина : роман / Л. А. Юзефович. – Москва : Zебра Е, 2005. – 364 с. – (Лауреат премии «Национальный бестселлер», 2001).

500. ***Яхина Г. Ш.** Дети мои : роман / Г. Ш. Яхина. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2018. – 493 с. – (Рейтинг КМ, 2018).

501. ***Яхина Г. Ш.** Зулейха открывает глаза / Г. Ш. Яхина. – Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2015. – 508 с. – (Лауреат премии «Большая книга», 2015; «Ясная поляна», 2015; Рейтинги КМ 2016, 2017, 2018).

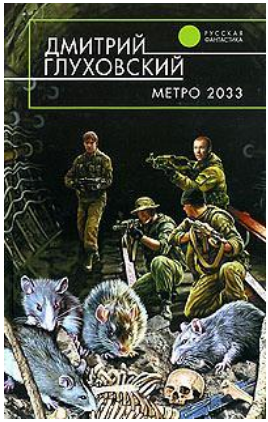
Бестселлеры XXI века

Д. Л. Быков



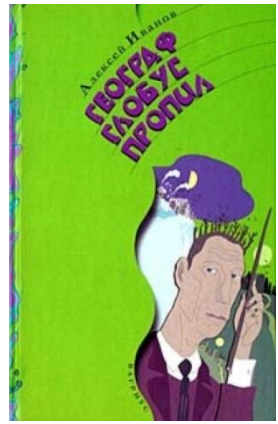
Д. Л. Быков. Остромов,
или Ученик чародея
Первое издание книги
2010

Д. А. Глуховский



Д. А. Глуховский. Метро 2033
Первое издание книги
2005

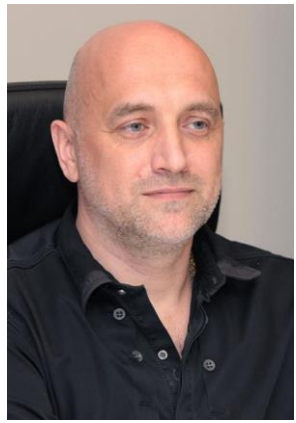
А. В. Иванов



А. В. Иванов.
Географ глобус пропил
Первое издание книги
2003

А. Маринина

А. Маринина
Тот, кто знает.
Кн. 1: Опасные вопросы
Первое издание книги
2001



З. Прилепин

З. Прилепин
Обитель
Первое издание книги
2014

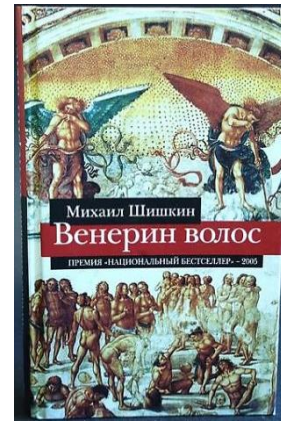
П. В. Санаев

П. В. Санаев
Похороните меня
за плинтусом
Первое издание книги
2003

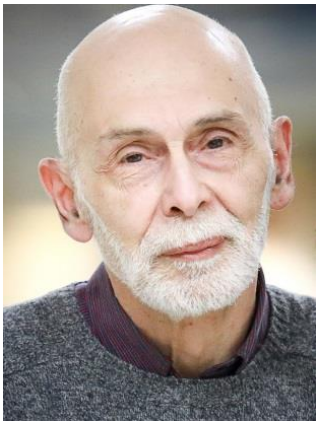
Л. Е. Улицкая

Л. Е. Улицкая
Лестница Якова
Первое издание книги
2015

М. П. Шишкин



М. П. Шишкин
Венерин волос
Первое издание книги
2005



Л. А. Юзефович

Л. А. Юзефович
Князь тьмы
Первое издание книги
2001

Г. Ш. Яхина

Г. Ш. Яхина
Зулейха открывает глаза
Первое издание книги
2015

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

502. **Абашева М. П.** Блог-литература как феномен : опыт Евгения Гришковца / М. П. Абашева // Вестник Перм. ун-та. Российская и зарубежная филология. – 2017. – Т. 9, вып. 4. – С. 103–111.

503. ***Абрамовских Е.** Русские романы : знаменитые русские романы XVIII–XX вв. : персонажи, сюжеты, судьбы произведений, биографии авторов : путеводитель по великой литературе, в том числе по произведениям школьной и вузовской программ / Е. Абрамовских. – Челябинск : Урал, 1999. – 662 с. : ил.

504. ***Автухович Т. Е.** Анонимный роман «Несчастный Никонор» : эпизод из жизни формирования жанра / Т. Е. Автухович // XVIII век : сборник / отв. ред. А. М. Панченко. – Санкт-Петербург, 1991. – Вып. 17. – С. 73–78.

505. ***Аксаков С. Т.** Яков Емельянович Шушерин и современные ему театральные знаменитости / С. Т. Аксаков // Собрание сочинений : в 5 т. / С. Т. Аксаков. – Москва, 1966. – Т. 2. – С. 326–386.

506. ***Александр Сергеевич Пушкин.** Евгений Онегин : роман в стихах. Годы написания : 1823–1831 // Книга. Читатель. Чтение : энциклопедический словарь книгочея / авт.-сост. А. Н. Чирва. – Москва, 2001. – С. 220–221.

507. ***Андроников И.** Возвращение Сейфуллиной / И. Андроников // Сейфуллина Л. Н. Собрание сочинений : в 4 т. / Л. Н. Сейфуллина. – Москва, 1968. – Т. 1 : Повести и рассказы. 1920–1924. – С. 5–8.

508. ***Аношкина В. Н.** История русской литературы XIX века. 40–60-е годы / В. Н. Аношкина, Г. Н. Антонова, А. А. Демченко. – 2-е изд. – Москва : Изд-во МГУ, 2001. – 508 с.

509. ***Апсит Т. Н.** Лубочные издания Повести о Франделе Венециане в собрании ГБЛ / Т. Н. Апсит // Общественное сознание, книжность, литература периода феодализма : сборник / отв. ред. Д. С. Лихачёв. – Новосибирск, 1990. – С. 93–99.

510. ***Арденс Н. Н.** Творческий путь Л. Н. Толстого / Н. Н. Арденс ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Москва : Изд-во АН СССР, 1962. – 680 с.

511. **Архангельская А. В.** «Старичок-весельчак, рассказывающий давние московские были»: некоторые особенности языка и текстологии «печатной редакции» русских стихотворных фацеций XVIII века [Электронный ресурс] / А. В. Архангельская // Истори-

ческая текстология русского языка : семинар. – Режим доступа: http://www.philol.msu.ru/~rlc2010/abstracts/rlc2010_abstracts_sem29.pdf. – (03.04.2018).

512. ***Бабель Исаак Эммануилович** // Советские писатели : автобиографии : в 2 т. – Москва, 1959. – Т. 1. – С. 100–103.

513. ***Бабинцев С. М.** Новые ранние списки «Путешествия из Петербурга в Москву» / С. М. Бабинцев // XVIII век : сборник / отв. ред. П. Н. Берков. – Москва ; Ленинград, 1958. – Вып. 3. – С. 540–544.

514. ***Бабичева Ю. В.** Александр Куприн / Ю. В. Бабичева // История русской литературы : в 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Ленинград, 1983. – Т. 4 : Литература конца XIX – начало XX века (1881–1917) / ред. тома К. Д. Муратова. – С. 373–394.

515. ***Балакин А. Ю.** Никитин Александр Павлович / А. Ю. Балакин // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1999. – Т. 4 : М–Я. – С. 303–304.

516. ***Баренбаум И. Е.** История книги : учебник для вузов / И. Е. Баренбаум. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Книга, 1984. – 248 с.

517. ***Баренбаум И. Е.** Разночинно-демократический читатель в годы демократического подъема : вторая половина 50-х – нач. 60-х гг. XIX в. / И. Е. Баренбаум // История русского читателя : сб. науч. тр. / Ленинград. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1979. – Вып. 3. – С. 23–63.

518. ***Басинский П. В.** Русская литература конца XIX – начала XX века и первой эмиграции : пособие для учителя / П. В. Басинский, С. Р. Федякин. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Академия, 2000. – 528 с.

519. ***Баскаков В. Н.** Валуев Петр Александрович / В. Н. Баскаков // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 387–389.

520. **Бахвалова Е. М.** Захар Прилепин в зеркале критики / Е. М. Бахвалова // Русская словесность. – 2012. – № 4. – С. 49–55.

521. ***Беляев Ю.** Любимец читающей России / Ю. Беляев // Салиас Е. Сочинение : в 2 т. / Е. Салиас ; вступ. ст., сост. и коммент. Ю. Беляева. – Москва, 1991. – Т. 1 : Историческая проза. – С. 5–24.

522. ***Беляков С.** Серьезно и просто: писатель недели. Новый цикл критика Сергея Белякова открывает творческий портрет Людмилы Улицкой / С. Беляков // Взгляд : деловая газета. – 2008. – 18 июля.

523. ***Берков П. Н.** История русской комедии XVIII в. / П. Н. Берков. – Ленинград : Наука, 1977. – 391 с.

524. ***Берков П. Н.** Капнист как явление русской культуры XVIII века / П. Н. Берков // XVIII век : сборник / отв. ред. П. Н. Берков. – Москва ; Ленинград, 1958. – С. 257–268.

525. ***Богословский Н. В.** Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 416 с.

526. ***Богуславский Г.** Роман А. К. Толстого «Князь Серебряный» / Г. Богуславский // Толстой А. К. Князь Серебряный : повесть времен Иоанна Грозного / А. К. Толстой. – Москва, 1976. – С. 3–27.

527. ***Большакова А. Ю.** Распутин Валентин Григорьевич / А. Ю. Большакова // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 582–584.

528. **Бондарева Е. А.** Творческий путь и просветительская деятельность М. Д. Чулкова / Е. А. Бондарева // Исторические записки. – Москва, 1984. – Вып. 111. – С. 201–237.

529. ***Бранкевич Михаил Степанович** // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньва, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон, 1890 г. – Москва, 1994. – Т. 1 (доп.) : Аа – Вяхирь. – С. 309–310.

530. ***Бритиков А. Ф.** Детективный жанр / А. Ф. Бритиков // Творчество Мариэтты Шагинян : сб. ст. / под ред. В. А. Ковалёва. – Ленинград, 1980. – С. 95–108.

531. ***Бритиков А. Ф.** Русский советский научно-фантастический роман / А. Ф. Бритиков. – Ленинград : Наука, 1970. – 448 с.

532. ***Булгаков М.** По следу Хоря и Калиныча / М. Булгаков // Свой. – 2015. – янв. – С. 36–40. – (Прилож. к газ. «Культура»).

533. ***Бухаркин П. Е.** Проблемы комического в русской комедии середины XVIII века / П. Е. Бухаркин // XVIII век : сборник / отв. ред. Н. Д. Кочеткова. – Санкт-Петербург, 1993. – Вып. 18. – С. 313–320.

534. ***Вайнберг И. И.** Горький Максим / И. И. Вайнберг // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 645–657.

535. ***Валагин А.** Кто смеет умереть / А. Валагин // Княжнин Я. Б. Избранное / Я. Б. Княжнин. – Москва, 1991. – С. 5–26.

536. ***Варламов А. Н.** Михаил Булгаков / А. Н. Варламов. – 3-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 840 с. – (Жизнь замечательных людей).

537. ***Васильева С. А.** Библиотека и читатель на рубеже XIX–XX веков / С. А. Васильева // Вестник ТвГУ. Сер. Филология. – 2014. – № 3. – С. 38–43.

538. **Васильевич Е. А.** Художественные особенности романа П. Санаева «Похороните меня за плинтусом» / Е. А. Васильевич // Русская литература. Исследования. – 2010. – Вып. XIV. – С. 243–252.

539. ***Венгеров С.** Короленко Владимир Галактионович / С. Венгеров // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон, 1890 г. – Москва, 1991. – Т. 31 : Конкордъ – Кояловичъ. – С. 314–316.

540. ***Венгеров С.** Терпигорев (Сергей Николаевич) / С. Венгеров // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньва, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон, 1890 г. – Москва, 1993. – Т. 65 : Термические ощущения – Томбази. – С. 59–61.

541. ***Викторович В. А.** Клюшников (Ключников) Виктор Петрович / В. А. Викторович // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 562–564.

542. ***Викторович В. А.** Крестовский Всеволод Владимирович / В. А. Викторович // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 146–149.

543. ***Викторович В. А.** Лажечников Иван Иванович / В. А. Викторович // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 273–277.

544. ***Вильчинский В. П.** Классик русской маринистики К. М. Станюкович / В. П. Вильчинский // Русские писатели маринисты. – Москва ; Ленинград, 1966. – С. 126–192.

545. ***Вильчинский В. П.** Морские рассказы К. М. Станюковича / В. П. Вильчинский // Константин Михайлович Станюкович : жизнь и творчество / В. П. Вильчинский. – Москва ; Ленинград, 1963. – С. 237–272.

546. ***Володихин Д. М.** Братья Стругацкие / Д. М. Володихин, Г. Прашкевич. – [Изд. 2-е, испр. и доп.]. – Москва : Молодая гвардия, 2017. – 348 с.

547. ***Воротынцева К.** Тёркин против Чонкина / К. Воротынцева // Свой. – 2015. – С. 16–17.

548. ***Воспоминания о Бабеле** : сборник / сост.: А. Н. Пирожкова, Н. Н. Юргенева. – Москва : Книжная палата, 1989. – 336 с.

549. ***Вострышев И.** Как пользоваться художественной литературой в пропагандистской работе / И. Вострышев. – Москва : Молодая гвардия, 1951. – 59 с.

550. ***Галимов Ш.** Федор Абрамов : творчество, личность / Ш. Галимов ; рец. Л. Я. Резников ; худож. С. Н. Сюхин. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1989. – 251 с.

551. ***Гейро Л. С.** Гончаров Иван Александрович / Л. С. Гейро // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 624–632.

552. ***Головенченко С. А.** Сологуб Федор Кузьмич / С. А. Головенченко // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 660–662.

553. ***Головин К. Ф.** Русский роман и русское общество / К. Ф. Головин (Орловский). – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Изд-во т-ва А. Ф. Маркс, [1914]. – 520 с.

554. ***Горбунова Е.** Юрий Бондарев : очерк творчества / Е. Горбунова. – Москва : Советская Россия, 1989. – 432 с.

555. ***Гордин М. А.** Крылов Иван Андреевич / М. А. Гордин // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 340–349.

556. ***Гордин М. А.** Владислав Озеров / М. А. Гордин. – Санкт-Петербург : Искусство, Ленинградское отд-ние, 1991. – 207 с.

557. ***Горелов А. А.** Лесков Николай Семенович / А. А. Горелов // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 177–183.

558. ***Горнфельд А.** Кущевский Иван Александрович / А. Горнфельд // Русский биографический словарь : в 20 т. / сост.: П. Каллиников, И. Корнеева. – Москва, 2001. – Т. 9 : К (Косогонов) – Л (Лещенко). – С. 181–182.

559. ***Грачёва А. М.** Анастасия Вербицкая : легенда, творчество, жизнь / А. М. Грачёва // Лица : биографический альманах. – Москва, 1994. – Вып. 5. – С. 98–117.

560. **Грачёва А. М.** Бестселлеры начала XX века : к вопросу о феномене успеха / А. М. Грачёва // Русская культура XX века на

родине и в эмиграции : имена, проблемы, факты : сборник / МГУ ; Политехнический музей ; МСЭУ. – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 61–75.

561. ***Гриц Т.** Словесность и коммерция: книжная лавка А. Ф. Смирдина / Т. Гриц, В. Тренин, М. Никитин ; под ред.: В. Б. Шкловского, Б. М. Эйхенбаума. – Москва : Аграф, 2001. – 304 с.

562. ***Громов М. П.** «Степь» как литературный памятник / М. П. Громов // Чехов А. П. Степь / А. П. Чехов. – Москва, 1995. – С. 167–267.

563. ***Гудзий Н. К.** Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого / Н. К. Гудзий // Л. Н. Толстой : сб. ст. / под общ. ред. Д. Д. Благого. – Москва, 1955. – С. 19–69.

564. ***Гуковский Г. А.** Русская литература XVIII века : [учебник для вузов] / Г. А. Гуковский. – Москва : Аспект-пресс, 2003. – 452 с.

565. **Давтян В. С.** Повесть Андрея Платонова «Котлован» в критике 80–90-х гг. Символика произведения [Электронный ресурс] / В. С. Давтян // Современные научные исследования и инновации : электронный журнал. – 2014. – № 8, ч. 2. – Режим доступа: http://web.snauka.ru/issues/2014/08/36968. – (20.08.2019).

566. ***Давыдова Т. Т.** Чапыгин Алексей Павлович / Т. Т. Давыдова // Русские писатели XX века : биограф. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 737–739.

567. ***Демченко А. А.** Успенский Глеб Иванович / А. А. Демченко // Русские писатели : биобиблиогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1990. – Т. 2 : М–Я. – С. 333–337.

568. **Дробышевский Д. А.** «Это хуже выстрела!» : фельетон А. В. Амфитеатрова «Господа Обмановы» в газете «Россия» / Д. А. Дробышевский // Вестник ВГУ. Сер. Филология. Журналистика. – 2014. – № 1. – С. 147–155.

569. ***Дубин Б. В.** Ивин Иван Семенович / Б. В. Дубин, А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 392–394.

570. ***Дубин Б. В.** Кузмичев (Кузьмичев) Федот Семенович / Б. В. Дубин, А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 208–209.

571. ***Железнова Н. Л.** Полевой Борис Николаевич / Н. Л. Железнова // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 562–563.

572. ***Завгородняя Д.** 10 бестселлеров дореволюционной литературы : кто были Акунин и Донцова, которыми зачитывались наши прадедушки / Д. Завгородняя // Комсомольская правда. – 2014. – 24 нояб.

573. ***Зайденшнур Э. Е.** «Война и мир» за столетие : Л. Н. Толстой «Война и мир» / Э. Е. Зайденшнур // «Столетья не сотрут…» : русские классики и их читатели. – Москва, 1989. – С. 384–406.

574. ***Зайцева И. А.** Павлов Николай Филиппович / И. А. Зайцева // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1999. – Т. 4 : М–П. – С. 489–493.

575. ***Залыгин С. П.** Солженицын Александр Исаевич / С. П. Залыгин // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 656–659.

576. ***Западов В. А.** Русская литература XVIII века, 1700–1775 : хрестоматия / В. А. Западов. – Москва : Просвещение, 1979. – 447 с.

577. ***Зверев А. М.** Набоков / А. М. Зверев. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 453 с.

578. ***Зорин А. Л.** Озеров Владислав Александрович / А. Л. Зорин // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1999. – Т. 4 : М–П. – С. 405–408.

579. ***Зорин А. Л.** Парадоксы чувствительности : Н. М. Карамзин «Бедная Лиза» / А. Л. Зорин // «Столетья не сотрут…» : русские классики и их читатели. – Москва, 1989. – С. 7–54.

580. ***И. Бабель** : воспоминания современников. – Москва : Советский писатель, 1972. – 376 с.

581. ***И. Н. Потапенко** // Писатели чеховской поры : избранные произведения писателей 80–90-х годов : в 2 т. / вступ. ст., сост. и коммент. С. В. Букчина. – Москва, 1982. – Т. 1. – С. 441–445.

582. **Иван Новиков**, Комаров, Курганов // История русской литературы : 10 т. / АН СССР. – Москва ; Ленинград, 1941. – Т. 4, ч. 2 : Литература XVIII века, 1760–1770 годы. – С. 302–310.

583. ***Иваницкая Е.** Десантный нож в сердце ближнему / Е. Иваницкая // Дружба народов. – 2005. – № 9. – С. 190–205.

584. ***Иваницкая Е.** «Зачем ты его убил?» / Е. Иваницкая // Дружба народов. – 2004. – № 11. – С. 196–206.

585. ***Иванова Н. Б.** Ерофеев Венедикт Васильевич / Н. Б. Иванова // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 260–261.

586. ***Иванова Н. Б.** Толстая Татьяна Никитична / Н. Б. Иванова // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 687–688.

587. ***Игорев Б.** Сторож брату своему… : Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы» / Б. Игорев // «Столетья не сотрут…» : русские классики и их читатели. – Москва, 1989. – С. 337–382.

588. ***Илья Ильф** и Евгений Петров // Сто великих мастеров прозы / Т. В. Грудкина [и др.]. – Москва, 2014. – С. 320–324.

589. ***Империя N.** Набоков и наследники : сб. ст. / ред.-сост.: Ю. Левин, Е. Сошкин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2006. – 544 с.

590. **Ингеманссон А. Р.** Исследователи творчества Михаила Шишкина о некоторых особенностях прозы писателя / А. Р. Ингеманссон // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 4. – С. 20–22.

591. ***Иностранные писатели** о Толстом // Л. Н. Толстой : сб. ст. / под общ. ред. Д. Д. Благого. – Москва, 1955. – С. 464–467.

592. ***История книги** / под ред.: А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. – Москва : Светотон, 2001. – 400 с.

593. ***История русского романа**. В 2 т. Т. 1 / ред. Г. М. Фридлендер. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1962. – 627 с.

594. ***История русского романа.** В 2 т. Т. 2 / ред.: Б. П. Городецкий, Н. И. Пруцков. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1964. – 642 с.

595. ***История русского читателя.** Т. 25, вып. 1 / ЛГИК им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1973. – 192 с.

596. **История русской литературы**. В 10 т. Т. VIII. Литература шестидесятых годов. Ч. 1 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; гл. ред.: М. П. Алексеев [и др.]. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1956. – 636 с.

597. ***История русской литературы.** Т. IV. Ч. II / ред. тома: Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий. – Москва ; Ленинград, 1947. – 569 с.

598. ***История русской литературы.** Т. IX. Ч. II. Литература 70–80-х годов / отв. ред. Б. И. Бурсов. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1956. – 625 с.

599. ***История русской литературы XIX в.** В 5 т. Т. 1 / под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. – Москва : Тов. «Мир», 1911. – 430 с.

600. ***История русской литературы XIX в.** В 5 т. Т. 2 / под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. – Москва : Изд-во тов-ва «Мир», 1911. – 431 с.

601. ***История русской литературы XIX в.** В 5 т. Т. 4 / под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. – Москва : Изд-во тов-ва «Мир», 1911. – 375 с.

602. ***История русской литературы XIX в.** В 5 т. Т. 5 / под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. – Москва : Изд-во тов-ва «Мир», 1910. – 580 с.

603. ***История русской литературы XIX века** : II половина / под ред. С. М. Петрова. – Москва : Просвещение, 1974. – 576 с.

604. ***Казакова И. И.** Чарская Лидия Алексеевна / И. И. Казакова // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 739–740.

605. ***Кайев А. А.** Русская литература / А. А. Кайев. – Изд. 3-е, доп. и испр. – Москва : Учпедгиз, 1958. – 627 с.

606. ***Карпов А. А.** Зотов Рафаил Михайлович / А. А. Карпов // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 356–358.

607. ***Карпов В. А.** Ефремов Иван Антонович / В. А. Карпов // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 267–268.

608. ***Карпов В. М.** Талантливая жизнь : Василий Шукшин-прозаик / В. М. Карпов. – Москва : Сов. писатель, 1986. – 304 с.

609. ***Классики русской литературы** и критики о Толстом // Л. Н. Толстой : сб. ст. / под общ. ред. Д. Д. Благого. – Москва, 1955. – С. 459–461.

610. ***Клейменова Р. Н.** Книжная Москва первой половины XIX века / Р. Н. Клейменова. – Москва : Наука, 1991. – 237 с.

611. **Кленова Ю. В.** Классика, беллетристика, массовая литература : проблемы границы / Ю. В. Кленова // Известия Самарского научного центра Российской академии. – 2015. – Т. 17, № 1. – С. 687–693.

612. **Кленова Ю. В.** Специфика отечественной беллетристики первой трети XX века / Ю. В. Кленова // Молодой ученый. – 2015. – № 9. – С. 1361–1364. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/89/17828/. – (29.01.2019).

613. ***Книга.** Читатель. Чтение : энциклопедический словарь книгочея / авт.-сост. А. Н. Чирва. – Москва : Кнорус, 2001. – 720 с.

614. ***Коваленко А. Г.** Пикуль Валентин Саввич / А. Г. Коваленко // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 552–553.

615. ***Колесникова Г.** Сергей Залыгин : творческая биография / Г. Колесникова. – Москва : Сов. Писатель, 1969. – 254 с.

616. ***Кондаков И. В.** Иванов Анатолий Степанович / И. В. Кондаков // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 297–298.

617. ***Кондаков И. В.** Пелевин Виктор Олегович / И. В. Кондаков // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 543–545.

618. ***Кондратович А.** Твардовский – книгочей / А. Кондратович ; беседу вел В. Лазарев // Встречи с книгой. – Москва, 1984. – С. 67–86.

619. ***Кормилов С. И.** Толстой Алексей Константинович / С. И. Кормилов // Русские писатели : биобиблиогр. словарь / под ред. П. А. Николаева. – Москва, 1990. – Т. 2 : М–Я. – С. 287–292.

620. ***Корнеев А. В.** Григорьев Петр Григорьевич / А. В. Корнеев // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 37–38.

621. ***Корнеев А. В.** Оправданный Александр Орлов / А. В. Корнеев // Встречи с книгой. – Москва, 1984. – Вып. 2. – С. 241–270.

622. ***Корнеев А. В.** Орлов Александр Анфимович / А. В. Корнеев // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1999. – Т. 4 : М–П. – С. 446–448.

623. ***Корнеев А. В.** Станюкович Константин Михайлович / А. В. Корнеев // Русские писатели : биобиблиогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1990. – Т. 2 : М–Я. – С. 260–265.

624. ***Корнеев А. В.** Степанов Александр Николаевич / А. В. Корнеев // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 668–669.

625. ***Костырко С. П.** Простодушное чтение / С. П. Костырко. – Москва : Время, 2010. – 368 с.

626. ***Кочеткова Н. Д.** Богданович Ипполит Федорович / Н. Д. Кочеткова // Словарь русских писателей XIII века : [в 3 вып.] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; [редкол.: А. М. Панченко (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург, 1988. – Вып. 1. – С. 104–109.

627. ***Кременцов Л. П.** Русская литература XIX века, 1801–1850 : учебное пособие : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / Л. П. Кременцов. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 245 с.

628. ***Кубасов И.** Скобелев Иван Никитич (1778–1849) / И. Кубасов // Русский биографический словарь. – Репринтное воспр. – Москва, 1999. – Т. 18 : Сабанеев – Смыслов. – С. 562–564.

629. **Кудрина Ю.** Державный книгочей / Ю. Кудрина // Свой. – 2015. – янв. – С. 8–11.

630. **Кузьмина В. Д.** Повести Петровского времени / В. Д. Кузьмина // История русской литературы : в 10 т. / АН СССР. – Москва ; Ленинград, 1941. – Т. 3 : Литература XVIII века. Ч. 1. – С. 117–136.

631. ***Кузьмина В. Д.** Рыцарский роман на Руси : Бова, Петр Златых Ключей / В. Д. Кузьмина ; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 1964. – 344 с.

632. ***Кулешов В. И.** История русской литературы XIX века / В. И. Кулешов ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филолог. фак. – Москва : Трикста : Акад. проект, 2004. – 794 с.

633. ***Куницын В. Г.** Поляков Юрий Михайлович / В. Г. Куницын // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 563–564.

634. ***Купреянова Е. Н.** «Детство». «Отрочество». «Юность» / Е. Н. Купреянова // Л. Н. Толстой : сб. ст. / под общ. ред. Д. Д. Благого. – Москва, 1955. – С. 70–97.

635. ***Лазарева Е. М.** Башмаков Иван Иванович / Е. М. Лазарева // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 189.

636. ***Ланин Б. А.** Проскурин Петр Лукич / Б. А. Ланин // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 576–577.

637. ***Лаппо-Данилевский К. Ю.** Капнист Василий Васильевич / К. Ю. Лаппо-Данилевский, Г. Н. Моисеева // Словарь русских писателей XVIII века. – Санкт-Петербург, 1999. – Вып. 2 : К–П. – С. 21–28.

638. ***Лаппо-Данилевский К. Ю.** Хемницер Иван Иванович / К. Ю. Лаппо-Данилевский // Словарь русских писателей XVIII века. – Санкт-Петербург, 2010. – Вып. 3 : Р–Я. – С. 339–344.

639. ***Латынина А. Н.** Гаршин Всеволод Михайлович / А. Н. Латынина // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 1 : А–Г. – С. 527–529.

640. ***Лебедев Ю. В.** Тургенев / Ю. В. Лебедев. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 608 с.

641. ***Лебедева О. Б.** История русской литературы XVIII века / О. Б. Лебедева. – Москва : Высш. школа, 2003. – 415 с.

642. ***Лев Николаевич Толстой.** Война и мир : роман-эпопея. Годы написания : 1863–1869 // Книга. Читатель. Чтение : энциклопедический словарь книгочея / авт.-сост. А. Н. Чирва. – Москва, 2001. – С. 226–227.

643. **Левина М.** Читатели массовой литературы в 1994–2000 годах : от патернализма в индивидуализму / М. Левина // Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены. – 2001. – Вып. 4. – С. [7].

644. ***Лейдерман Н. Л.** Современная русская литература, 1950 – 1990-е годы. В 2 т. Т. 2 : 1968–1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – Москва : Academia, 2003. – 688 с.

645. ***Леонид Николаевич Андреев** // Сто великих мастеров прозы / Т. В. Грудкина [и др.]. – Москва, 2014. – С. 316–320.

646. ***Либединская Л. Б.** Либединский Юрий Николаевич / Л. Б. Либединская // Русские писатели 20 века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 409–410.

647. ***Лобач-Жученко Б. Б.** Вовчок Марко (М. А. Вилинская) / Б. Б. Лобач-Жученко // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 451–454.

648. **Логинов М. Н.** Федор Александрович Эмин / М. Н. Логинов // Русская старина. – 1873. – № 7. – С. 616–619.

649. ***Ломов В. М.** Алексей Николаевич Толстой (1882–1945). Хождение по мукам (1920–1941) / В. М. Ломов // Сто великих романов / В. М. Ломов. – Москва, 2010. – С. 354–359.

650. ***Ломов В. М.** Вячеслав Яковлевич Шишков (1873–1945). Угрюм-река (1918–1932, опубл. 1928, 1933) / В. М. Ломов // Сто великих романов / В. М. Ломов. – Москва, 2010. – С. 297–301.

651. ***Ломов В. М.** Константин (Кирилл) Михайлович Симонов (1915–1979). Живые и мертвые (1959–1971) / В. М. Ломов // Сто великих романов / В. М. Ломов. – Москва, 2010. – С. 407–411.

652. ***Ломов В. М.** Михаил Александрович Шолохов (1905–1984). Тихий Дон (1925–1940) / В. М. Ломов // Сто великих романов / В. М. Ломов. – Москва, 2010. – С. 340–345.

653. ***Ломов В. М.** Николай Алексеевич Островский (1904–1936). Как закалялась сталь (1930–1932, опубл. 1932–1933) / В. М. Ломов // Сто великих романов / В. М. Ломов. – Москва, 2010. – С. 287–293.

654. ***Ломунов К. Н.** Драматургия Льва Толстого / К. Н. Ломунов // Л. Н. Толстой : сб. ст. / под общ. ред. Д. Д. Благого. – Москва, 1955. – С. 302–335.

655. **Ломунов К. Н.** Лев Толстой : очерки жизни и творчества / К. Н. Ломунов. – 2-е изд., доп. – Москва : Детская литература, 1984. – 271 с.

656. ***Лубочная книга** / сост. А. Рейтблат. – Москва : Худож. лит., 1990. – 398 с.

657. ***Лякишева С. И.** Библиотеки русских усадеб : научно-методическое пособие / С. И. Лякишева. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2010. – 239 с.

658. ***Лященко А. И.** Федор Александрович Эмин / А. И. Лященко // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон, 1890 г. – Москва, 1994. – Т. 80 : Электровозбудительная сила – Эрготин. – С. 763–764.

659. ***Магомедова Д. М.** О Д. С. Мережковском и его романе «Юлиан Отступник» / Д. М. Магомедова // Мережковский Д. С. Смерть богов. Юлиан Отступник / Д. С. Мережковский. – Москва, 1993. – С. 3–14.

660. ***Майорова О. Е.** Ахшарумов Николай Дмитриевич / О. Е. Майорова // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 130–132.

661. ***Макогоненко Г.** Русская проза в эпоху просвещения / Г. Макогоненко // Русская проза XVIII века : сборник / вступ. ст., сост. и примеч. Г. Макогоненко. – Москва, 1971. – С. 5–38.

662. **Максимович А. Я.** Сентиментальная драма [начала XIX века] / А. Я. Максимович // История русской литературы : в 10 т. / АН СССР, Ин-т лит. (Пушкинский Дом). – Москва ; Ленинград, 1941. – Т. V. Литература первой половины XIX века. Ч. 1. – С. 144–155.

663. **Малков Д.** Дети пустых времен / Д. Малков // Книжное обозрение. – 2003. – 16 июня. – Режим доступа: http://ivanpro duction.ru/ reczenzii/geograf-globus-propil1/deti-pustyix-vremen.html. – (25.03.2019).

664. ***Мальгин А. С.** Гимн книге : энциклопедия / А. С. Мальгин. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2009. – 535 с.

665. ***Мальцев Ю.** Иван Бунин, 1870–1953 / Ю. Мальцев. – 1-е изд. – Москва : Посев, 1994. – 432 с.

666. ***Манн Ю. В.** Гоголь Николай Васильевич / Ю. В. Манн // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 593–603.

667. ***Манн Ю. В.** «Огромно велико мое творение…» : Н. В. Гоголь «Мертвые души» / Ю. В. Манн // «Столетья не сотрут…» : русские классики и их читатели. – Москва, 1989. – С. 223–250.

668. ***Масанов И. Ф.** Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4 т. Т. 1 : Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. А–И / И. Ф. Масанов ; ред. Б. П. Козьмин. – Москва, 1956. – 442 с.

669. **Матвеев В. М.** Своеобразие исторической прозы графа Салиаса. Роман «Пугачевцы» / В. М. Матвеев // Вестник ТГУ. Гуманитарные науки. Филология и искусствоведение. – 2013. – Вып. 12. – С. 310–312.

670. ***Медведев Ю. М.** Летопись неистовых волшебств / Ю. М. Медведев // Старинные диковинки / сост., послесл. и примеч. Ю. М. Медведев. – Москва, 1992. – Т. 3. Кн. 2 : Волшебно-богатырские повести XVIII века. – С. 481–491.

671. ***Мельников Н. Г.** «Лолита» – скандальный шедевр Владимира Набокова / Н. Г. Мельников // Про книги. – 2013. – № 1. – С. 32–45.

672. ***Мещеряков В. П.** Бегичев Дмитрий Никитич / В. П. Мещеряков // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 194.

673. ***Мещеряков В. П.** Григорович Дмитрий Васильевич / В. П. Мещеряков // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 28–31.

674. **Милов К.** «Альтист Данилов»: ангелы и демоны / К. Милов // Молодость Сибири. – 1980. – 4 сент. (№ 107). – С. 3.

675. ***Минаева Н. В.** Омулевский (Федоров) Иннокентий Васильевич / Н. В. Минаева, В. Д. Оскоцкий // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1999. – Т. 4 : М–Я. – С. 438–440.

676. ***Миндлин Э. Л.** Необыкновенные собеседники : лит. воспоминания / Э. Л. Миндлин. – Москва : Сов. писатель, 1979. – 559 с.

677. ***Минералова И. Г.** Орлов Владимир Викторович / И. Г. Минералова // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 521–522.

678. **Миронова М. В.** Психология и социология чтения : учеб. пособие / М. В. Миронова. – Ульяновск : УлГТУ, 2003. – 67 с.

679. ***Михаил Зощенко** в воспоминаниях современников : сборник / сост.: А. С. Смолян, Н. Юргенева. – Москва : Сов. писатель, 1981. – 263 с.

680. **Михайловский И. О.** «Арцыбашевщина» в социально-культурном контексте / И. О. Михайловский // Политическая лингвистика. – 2001. – № 3. – С. 236–240.

681. ***Могилянский А. П.** Генслер (Гензлер) Иван Семенович / А. П. Могилянский // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. А. П. Николаева. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 538.

682. ***Мороз Д. П.** Читая прошлого страницы : из записок книголюба / Д. П. Мороз. – Минск : Полымя, 1989. – 286 с.

683. ***Мотылева Т. Л.** О мировом значении Л. Н. Толстого / Т. Л. Мотылева // Л. Н. Толстой : сб. ст. / под общ. ред. Д. Д. Благого. – Москва, 1955. – С. 419–458.

684. ***Немировский Е. Л.** Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас – Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Е. Л. Немировский. – Москва : Время, 2010. – 1086 с.

685. ***Николаев Д. Д.** Русская проза 1920–1930-х годов : авантюрная, фантастическая и историческая проза / Д. Д. Николаев ; отв. ред. О. Н. Михайлов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 2006. – 686 с.

686. ***Николаева О. В.** Хвощинская Надежда Дмитриевна / О. В. Николаева // Русские писатели : биобиблиогр. словарь / под ред. П. А. Николаева. – Москва, 1990. – Т. 2 : М–Я. – С. 349–351.

687. **Никольский Е. В.** Французская революция в восприятии Всеволода Соловьёва и ее отображение в романе «Сергей Горбатов» / Е. В. Никольский // Вестник Удмуртского ун-та. Сер. История и филология. – 2012. – Вып. 4. – С. 14–18.

688. **Нуйкин А.** Зрелость художника : очерк творчества Сергея Залыгина / А. Нуйкин. – Москва : Сов. писатель, 1984. – 344 с.

689. **Оболенская С. В.** Народное чтение и народный читатель в России конца XIX века / С. В. Оболенская // Одиссей : человек в истории. – Москва, 1997. – Культурная история социального. – С. 204–232.

690. **Овчаренко А.** Александр Яковлев и его творчество / А. Овчаренко // Яковлев А. Октябрь / А. Яковлев. – Москва, 1965. – С. 373–382.

691. **Овчаренко А. И.** От Горького до Шукшина / А. И. Овчаренко. – Переизд. – Москва : Сов. Россия, 1984. – 428 с.

692. **Овчарова П. И.** Потапенко Игнатий Николаевич / П. И. Овчарова // Русские писатели : биобиблиогр. словарь / под ред. П. А. Николаева. – Москва, 1990. – Т. 2 : М–Я. – С. 165–167.

693. **Озеров В. М.** Фадеев Александр Александрович / В. М. Озеров // Русские писатели XX века / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 706–708.

694. **Олехова И. П.** Беллетристика О. А. Шапир : особенности проблематики и поэтики : автореф. дис. … канд. филолог. наук / И. П. Олехова. – Тверь, 2005. – 24 с.

695. **Орлов Н. Л.** История русской литературы XVIII века / Н. Л. Орлов. – Москва : Высшая школа, 1991. – 318 с.

696. **Осьмакова Н. И.** Крылов Иван Захарович / Н. И. Осьмакова // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. А. П. Николаева. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 183–184.

697. **Осьмакова Н. И.** Лебедев Николай Константинович / Н. И. Осьмакова // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. А. П. Николаева. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 298–299.

698. **Очерк истории** русской советской литературы. В 2 ч. Ч. 2 / ред. кол.: В. А. Ковалёв [и др.]. – Москва : Акад. наук СССР, 1955. – 348 с.

699. **Пальм (Александр Иванович)** // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон, 1890 г. – Москва, 1992. – Т. 44 : Оуэн – Патент о поединках. – С. 658.

700. **Парахуда В.** «Она жила своей страстью к чтению». Забытое имя : Ольга Шапир / В. Парахуда // История Петербурга. – 2006. – № 4. – С. 25–29.

701. **Петелин В. В.** А. С. Яковлев / В. В. Петелин // Яковлев А. С. Человек и пустыня / А. С. Яковлев. – Москва, 1986. – С. 3–10.

702. **Петелин В. В.** История русской литературы XX века : 1890-е годы – 1953 год. Т. 1 / В. В. Петелин ; Шолоховский центр, Моск. гос. гуманит. ун-та им. М. А. Шолохова. – Москва : Центрполиграф, 2012. – 926 с.

703. **Петров Д. П.** Аксёнов / Д. П. Петров, В. П. Аксёнов. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 437 с. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий : основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1561).

704. **Петров С. М.** Русский исторический роман 19 века / С. М. Петров. – Москва : Художественная литература, 1984. – 374 с.

705. **Петров С. М.** Русский советский исторический роман / С. М. Петров. – Москва : Современник, 1980. – 412 с.

706. **Пинаев М. Т.** Кущевский Иван Афанасьевич / М. Т. Пинаев // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 252–253.

707. **Питляр И. А.** Куприн Александр Иванович / И. А. Питляр // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 3 : К–М. – С. 230–236.

708. **Полоцкая Э. А.** Пути чеховских героев / Э. А. Полоцкая // Чехов А. П. Дом с мезонином и другие рассказы / А. П. Чехов ; вступ. ст. Э. А. Полоцкий. – Ленинград, 1981. – С. 3–20.

709. **Потапенко Игнатий Николаевич** // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспр. Ф. А. Брокгауза – И. А. Ефрона, 1890 г. – Москва, 1992. – Т. 48 : Полярные сияния – Прая. – С. 721.

710. **Прилепин З.** Леонид Леонов: «Игра его была огромна» / З. Прилепин. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – 569 с.

711. **Проскурина Ю. В.** Мифы империи : литература и власть в эпоху Екатерины II / В. Ю. Проскурина. – Москва : Новое литературное обозрение, 2006. – 322 с.

712. **Проскурина Ю. В.** Диалоги с Чацким : А. С. Грибоедов «Горе от ума» / В. Ю. Проскурина // «Столетья не сотрут…» : русские писатели и их читатели. – Москва, 1989. – С. 55–84.

713. **Пухов В. В.** Левшин Василий Алексеевич / В. В. Пухов // Словарь русских писателей XVIII века. – Санкт-Петербург, 1999. – Вып. 2 : К–П. – С. 198–201.

714. **Рак В. Д.** [Комментарии] / В. Д. Рак // Комаров М. История мошенника Ваньки Каина. Милорд Георг / М. Комаров ; подгот. текста и коммент. В. Д. Рак. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 329–345.

715. **Рейтблат А.** Глуп ли «глупый милорд»? / А. Рейтблат // Лубочная книга / сост. А. Рейтблат. – Москва, 1990. – С. 5–20.

716. **Рейтблат А. И.** Евстигнеев Михаил Евдокимович / А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 215–217.

717. **Рейтблат А. И.** Зряхов Николай Ильич / А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 360–361.

718. **Рейтблат А. И.** Исаев Федор Михайлович / А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 425–426.

719. **Рейтблат А. И.** Как Пушкин вышел в гении : историко-социологические очерки о книжной культуре Пушкинской эпохи / А. И. Рейтблат. – Москва : Новое литературное обозрение, 2001. – 330 с.

720. **Рейтблат А. И.** Крыжановская Вера Ивановна / А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 173–174.

721. **Рейтблат А. И.** Любецкий Сергей Михайлович / А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 434–436.

722. **Рейтблат А. И.** От Бовы к Бальмонту : очерки по истории чтения в России во второй половине XX века / А. И. Рейтблат. – Москва : Изд-во МПИ, 1991. – 224 с.

723. **Рейтблат А. И.** Павлов Алексей Андреевич / А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1999. – Т. 4 : М–П. – С. 479–480.

724. **Рейтблат А. И.** Пастухов Николай Иванович / А. И. Рейтблат // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1999. – Т. 4 : М–П. – С. 550–551.

725. **Рейтблат А. И.** Пинкертон в России / А. И. Рейтблат // Нат Пинкертон, король сыщиков : рассказы. – Москва, 1994. – С. 3–6.

726. **Рейтблат А. И.** Предыстория массового чтения в России: конец XIX – нач. XX века / А. И. Рейтблат // Чтение : проблемы и разработки : сб. науч. ст. / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. – Москва, 1985. – С. 89–111.

727. **Рогов К. Ю.** Ильин Николай Иванович / К. Ю. Рогов // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 413–415.

728. **Рожкова Т. И.** Беллетрическая книга последней трети XVIII века : диалог повествовательных практик : [монография] / Т. И. Рожкова ; М-во образования Рос. Федерации, Магнитогорский гос. ун-т. – Магнитогорск : [МаГУ], 2004. – 185 с.

729. **Россия** // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспр. изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон, 1890 г. – Москва, 1992. – Т. 55 : Россия и С-Саварна. – С. 421–874 с.

730. **Рубен Б. С.** Алиби Михаила Зощенко : повествование с документами / Б. С. Рубен. – Москва : Аграф, 2001. – 382 с.

731. **Русская литература XVIII века :** [хрестоматия] / сост. Г. П. Макогоненко. – Ленинград : Просвещение, Ленинград. отд-ние, 1970. – 832 с.

732. **Русская литература XX века :** очерки. Портреты. Эссе. В 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев [и др.] ; под ред. Ф. Ф. Кузнецова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1996. – 384 с.

733. **Русская литература XIX века.** 1880–1890 : учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / [А. П. Ауэр и др.] ; под общ. ред.: С. А. Джанумова, Л. П. Кременцова. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 382 с.

734. **Русская литература XIX века.** 1850–1870 : учебное пособие / под ред.: С. А. Джанумова, Л. П. Кременцова. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 288 с.

735. **Русская литература XIX–XX веков :** учеб. пособие. В 2 т. Т. 1 : Русская литература XIX века / [сост. и науч. ред.: Б. С. Бугров, М. М. Голубков]. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Аспект-Пресс, 2000. – 426 с.

736. **Русская литература XIX–XX веков :** учеб. пособие. В 2 т. Т. 2 : Русская литература XX века : литературоведческий словарь / [сост. и науч. ред.: Б. С. Бугров, М. М. Голубков]. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Аспект-Пресс, 2000. – 459 с.

737. **Русская проза конца XX века** / под ред. Т. М. Колядич [и др.]. – Москва : Академия, 2005. – 424 с.

738. **Русская проза рубежа XX–XXI веков :** учебное пособие / [В. В. Агеносов и др.] ; под ред. Т. М. Колядич. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 518 с.

739. **Русские повести первой трети XVIII века** / исслед. и подгот. текстов Г. Н. Моисеевой. – Москва ; Ленинград : Наука, 1965. – 323 с.

740. **Рябов А. К.** Добрынин Гавриил Иванович / А. К. Рябов // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 145.

741. **Рябов А. К.** Крюковский Матвей Васильевич / А. К. Рябов // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 190.

742. **Сазанович Е.** Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке / Е. Сазанович // Юность. – 2013. – № 3. – С. 88–89.

743. **Сеансу отвечают:** Что вы думаете о Борисе Акунине? [Электронный ресурс] // Сеанс. – 2005. – № 23/24. – Режим доступа: https://seance.ru/n/23-24/strelyayte-v-pianista-akunin/seansu-otvechayut-9/. – (25.03.2019).

744. **Сидорова Г. П.** Массовая литература и читательские предпочтения 1960-х – нач. 1980-х гг. / Г. П. Сидорова // Социс. – 2011. – № 2. – С. 128–136.

745. **Сидорова Г. П.** Советская массовая литература 1960–1980-х гг.: читательские предпочтения / Г. П. Сидорова // Общество. Среда. Развитие. – 2010. – № 3. – С. 65–69.

746. **Сиповский В. В.** История русской словесности. Ч. 2, т. 2, вып. 1, 2, 3 : Исторія литературы съ эпохи Петра Великого до Пушкина. Применительно къ истории : хрестоматіи / В. В. Сиповский. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Изд-е Я. Башмакова и Ко, 1911. – 311 с.

747. **Сиповский В. В.** История русской словесности. Ч. 3, вып. 2 : Очерки русской литературы XIX столетія 40–60-х годовъ / В. В. Сиповский. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Изд. Я. Башмакова и Ко, 1914. – 344 с.

748. **Ситников К.** Откуда есть пошел детектив русский / К. Ситников // Наука и жизнь. – 2011. – № 6. – С. 128–134.

749. **Скоропатова И. С.** Русская постмодернистская литература : учебное пособие / И. С. Скоропатова. – Москва : Флинт : Наука, 1999. – 608 с.

750. **Славникова О.** Супергерои нашего времени / О. Славникова // Знамя. – 1998. – № 12. – С. 162–168.

751. **Соболев Л.** О Константине Михайловиче Станюковиче / Л. Соболев // Станюкович К. М. Избранные произведения : в 2 т. / К. М. Станюкович ; вступ. ст. Л. Соболева. – Москва, 1988. – Т. 1 : Повести и рассказы. – С. 3–11.

752. **Советский читатель :** опыт конкретно-социо-логического исследования / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. – Москва : Книга, 1968. – 342 с.

753. **Соколов А. Н.** Из истории «легкой поэзии» : от «Душеньки» до «Катеньки» / А. Н. Соколов // Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры / редкол.: Д. С. Лихачёв, Г. П. Макогоненко, И. З. Серман. – Москва ; Ленинград, 1966. – С. 320–327.

754. **Соколов А. Н.** История русской литературы XIX века (1-я половина) / А. Н. Соколов. – Изд. 4-е, испр. – Москва : Высшая школа, 1976. – 638 с.

755. **Соколов Б.** Михаил Булгаков : загадки творчества / Б. Соколов. – Москва : Вагриус, 2008. – 688 с.

756. **Соколов Н. И.** Проза писателей-народников / Н. И. Соколов // История русской литературы : в 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Ленинград, 1982. – Т. 3 : Расцвет реализма. – С. 568–583.

757. **Сотникова Т. А.** Аксёнов Василий Павлович / Т. А. Сотникова // Русские писатели XX века : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 16–17.

758. **Стахов Д.** Каким ты будешь, милое дитя? / Д. Стахов // Новый мир. – 1995. – № 7. – С. 230–231.

759. **Степанов В. П.** Сумароков Александр Петрович / В. П. Степанов // Словарь русских писателей XVIII века. – Санкт-Петербург, 2010. – Вып. 3 : Р–Я. – С. 184–199.

760. **Степанов Н. Л.** Бестужев-Марлинский / Н. Л. Степанов // История русской литературы : в 10 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Москва ; Ленинград, 1953. – Т. VI : Литература 1820–1830-х годов. – С. 563–577.

761. **Степанов Н. Л.** Прозаики двадцатых – тридцатых годов [XIX века] / Н. Л. Степанов // История русской литературы : в 10 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Москва ; Ленинград, 1953. – Т. VI : Литература 1820–1830-х годов. – С. 501–562.

762. **Сухих И.** Война и мир вокруг «Войны и мира» / И. Сухих // Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» в русской критике : сб. ст. / сост., авт. вступ. ст. и коммент. И. Н. Сухих. – Ленинград, 1989. – С. 5–25.

763. **Сухих И. Н.** Двадцать книг XX века : эссе / И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Паритет, 2004. – 544 с.

764. **Сытин И. Д.** Жизнь для книги / И. Д. Сытин ; ред.: Д. Крупин, М. Деревянкина. – Москва, 1962. – 279 с.

765. **Томашевский Ю. В.** «Литература – производство опасное...» : (М. Зощенко: жизнь, творчество, судьба) : [к 110-летию со дня рождения писателя] / Ю. В. Томашевский. – Москва : Индрик, 2004. – 262 с.

766. **Троицкий В.** Глагол времени : о русском историческом романе и массовой исторической беллетристике / В. Троицкий // Три старинных романа : в 2 кн. / сост., подгот. текстов, вступ. ст., примеч. В. Ю. Троицкий. – Москва, 1990. – Кн. 1 : Зотов Р. Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона. – С. 5–30.

767. **Трофимова Е. И.** Феномен романов Александры Марининой в контексте современной русской культуры / Е. И. Трофимова // Общественные науки и современность. – 2001. – № 4. – С. 168–177.

768. **Турков А. М.** Твардовский Александр Тимофеевич / А. М. Турков // Русские писатели XX века / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 706–708.

769. **Уманский А. М.** Пальм Александр Иванович / А. М. Уманский // Энциклопедический словарь / под ред.: К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского. – Репринт. воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауза – И. А. Ефрона, 1890 г. – Москва, 1992. – Т. 44 : Оуэн – Патент о поединках. – С. 658.

770. **Уфимский Ш. А.** Елагин Владимир Николаевич / Ш. А. Уфимский, А. Л. Верлинский // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 220.

771. **Фомичев С. А.** Пушкин Александр Сергеевич / С. А. Фомичев // Русские писатели : биобиблиогр. словарь / под ред. П. А. Николаева. – Москва, 1990. – Т. 2 : М–Я. – С. 173–182.

772. **Фрезинский Б.** Бабель, Эренбург и другие : суждения, встречи, взаимоотношения, рассказы А. Н. Пирожковой / Б. Фрезинский // Звезда. – 2014. – № 6. – С. 121–140.

773. **Фридледер Г. М.** Достоевский / Г. М. Фридледер // История русской литературы : в 10 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Москва ; Ленинград, 1956. – Т. IX : Литература 70–80-х годов. Ч. 2. – С. 7–118.

774. **Харитонов Е.** Первая леди научной фантастики / Е. Харитонов // Библиография. – 1997. – № 1. – С. 56–61.

775. **Хомук Н. В.** Роман И. Т. Калашникова «Дочь купца Жолобова» и сибирское барокко. Статья 1 / Н. В. Хомук // Вестник Томского гос. ун-та. – 2014. – № 388. – С. 35–41.

776. **Хрестоматия по русской литературе** XVIII века / сост. А. В. Кокорев. – Москва : Просвещение, 1965. – 848 с.

777. **Художественная литература** и критика : II кв. 2008 г. : [обзор журнала] / подгот.: Е. Ермолин, Е. Щеглова // Континент. – 2008. – № 3. – С. 489–505.

778. **Чернец Л. В.** «Как слово наше отзовется…» : судьба литературных произведений / Л. В. Чернец. – Москва : Высшая школа, 1995. – 239 с.

779. **Черняк М. А.** Массовая литература XX века : учебное пособие / М. А. Черняк. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 432 с.

780. **Черняк М. А.** Отечественная проза XXI века : предварительные итоги первого десятилетия : учебное пособие / М. А. Черняк. – Санкт-Петербург : Москва : САГА : ФОРУМ, 2009. – 176 с.

781. **Черняк М. А.** Современная русская литература / М. А. Черняк. – 2-е изд. – Москва : ФОРУМ : САГА, 2008. – 352 с.

782. **Черткова Е. К.** Потехин Алексей Антипович / Е. К. Черткова // Русские писатели : биобиблиогр. словарь / под ред. П. А. Николаева. – Москва, 1990. – Т. 2 : М–Я. – С. 167–169.

783. **Чингиз Айтматов** : статьи и рецензии о его творчестве / сост. К. Абдылданбеков ; ред. А. Садыков. – Фрунзе : Кыргызстан, 1975. – 324 с.

784. **Чтение в дореволюционной России** : сборник научных трудов / [сост. и науч. ред. А. И. Рейтблат]. – Москва : ГБЛ, 1992. – 152 с.

785. **Что мы читаем? Какие мы?** : сборник научных трудов / РНБ ; [сост. Е. В. Захарова и др.]. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 1993. – 180 с.

786. **Чуваков В. Н.** Андреев Леонид Николаевич / В. Н. Чуваков // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 1 : А–Г. – С. 64–70.

787. **Чудакова М. О.** Авенариус Василий (Вильгельм) Петрович / М. О. Чудакова // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1989. – Т. 1 : А–Г. – С. 16–17.

788. **Чудакова М. О.** Жизнеописание Михаила Булгакова / М. О. Чудакова. – 2-е изд., доп. – Москва : Книга, 1988. – 672 с.

789. **Чупринин С. И.** Бушков Александр Александрович / С. И. Чупринин // Русская литература сегодня : малая литературная энциклопедия / С. И. Чупринин. – Москва, 2012. – С. 137.

790. **Чупринин С. И.** Глуховский Дмитрий Алексеевич / С. И. Чупринин // Русская литература сегодня : малая литературная энциклопедия / С. И. Чупринин. – Москва, 2012. – С. 207.

791. **Чупринин С. И.** Донцова Дарья (урожденная Васильева Агриппина Аркадьевна) / С. И. Чупринин // Русская литература сегодня : малая литературная энциклопедия / С. И. Чупринин. – Москва, 2012. – С. 271.

792. **Чупринин С. И.** Доценко Виктор Николаевич / С. И. Чупринин // Русская литература сегодня : малая литературная энциклопедия / С. И. Чупринин. – Москва, 2012. – С. 273–274.

793. **Чупринин С. И.** Корецкий Данил Аркадьевич / С. И. Чупринин // Русская литература сегодня : малая литературная энциклопедия / С. И. Чупринин. – Москва, 2012. – С. 429.

794. **Шагинян М.** Как я писала «месс-менд» / М. Шагинян // Месс-Менд, или Янки в Петрограде : роман-сказка / М. Шагинян. – Москва, 1979. – С. 279–286.

795. **Шапошников А. Е.** История чтения и читателя в России (IX–XX вв.) : учеб.-справ. пособие / А. Е. Шапошников. – Москва : Либерея, 2001. – 80 с.

796. **Шешунова С. В.** Мельников, Мельников-Печерский Павел Иванович / С. В. Шешунова // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1994. – Т. 3 : К–М. – С. 581.

797. **Шифман А. И.** Севастопольские рассказы / А. И. Шифман // Л. Н. Толстой : сб. ст. / под общ. ред. Д. Д. Благого. – Москва, 1955. – С. 98–134.

798. **Шомракова И. А.** Массовый читатель первой половины 30-х годов XX века / И. А. Шомракова // История русского читателя / ЛГИК им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1982. – Т. 70. – С. 64–85.

799. **Шошин В. А.** Чаковский Александр Борисович / В. А. Шошин // Русские писатели XX века / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 736–737.

800. **Шпаковская Е. А.** Засодимский Павел Владимирович / Е. А. Шпаковская, Е. А. Рогалина // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва, 1992. – Т. 2 : Г–К. – С. 327–330.

801. **Штильмарк Р. А.** Повесть о страннике российском / Р. А. Штильмарк. – Нижний Новгород : Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. – 271 с. – Содерж. : Филатов Н. Василий Барабанщиков и его время / Н. Филатов. – С. 253–270.

802. **Щеблыкин И. П.** История русской литературы (XI–XIX вв.) : учебник для вузов / И. П. Щеблыкин. – Москва : Высшая школа, 1985. – 511 с.

803. **Щепакова Т. А.** Николаева Галина Евгеньевна / Т. А. Щепакова // Русские писатели XX века / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 498–499.

804. **Юкина И. И.** Ольга Шапир – идеолог российского феминизма [Электронный ресурс] / И. И. Юкина // «Ей не дано прокладывать новые пути...?» : из истории женского движения России. – Санкт-Петербург, 1998. – Вып. 2. – Режим доступа: http://www.a-z.ru/women/texts/ideologistr.htm#. – (12.11.2019).

805. **Ямпольский И. Г.** Помяловский / И. Г. Ямпольский // История русской литературы : в 10 т. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Москва ; Ленинград. – 1956. – Т. VIII : Литература шестидесятых годов. Ч. 1. – С. 536–561.

Указатель авторов

А
А. А. (псевд.) см. Андреев
Абашева М. П. 502
Абрамов Ф. А. 242
Абрамовских Е. 503
Авдеев М. В. 32
Авенариус В. П. 33
Авсеенко В. Г. 34
Автухович Т. Е. 504
Азольский А. А. 243
Айтматов Ч. Т. 244, 245, 246, 247, 248
Аксаков С. Т. 35, 36, 505
Аксёнов В. 249
Аксёнов В. П. 415, 703
Акунин Б. 416, 417, 418
Алексеев М. Н. 250, 251
Алексеевич С. А. 252
Альминский П. (псевд.) см. Пальм А. И.
Амфитеатров А. В. 253, 254, 255
Андреев 31
Андреев Л. Н. 256, 257, 258, 259
Андроников И. 507
Аношкина В. Н. 508
Антонова Г. Н. 508
Антропов Р. Л. 260
Апсит Т. Н. 509
Арденс Н. Н. 510
Архангельская А. В. 511
Архангельская А. Н. 419, 420
Арцыбашев М. П. 261
Астафьев В. П. 262, 263, 264
Атава С. (псевд.) см. Терпигорев С. Н.
Ахшарумов Н. Д. 37

Б
Бабель И. 265
Бабинцев С. М. 513
Бабичева Ю. В. 514
Бажин Н. Ф. 38
Базилевич Н. Я. 39, 40
Бакланов Г. Я. 266
Балакин А. Ю. 515
Балашов Д. М. 267, 268, 269
Баренбаум И. Е. 516, 517
Басинский П. В. 518
Баскаков В. Н. 519
Бахвалова Е. М. 520
Башмаков И. И. 41
Бегичев Д. Н. 42
Белов В. И. 270
Беляев Ю. 521
Беляков С. 522
Берков П. Н. 523, 524
Бестужев-Марлинский А. А. 43
Боборыкин П. Д. 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
Богданович И. Ф. 1
Богословский Н. В. 525
Богуславский Г. 526
Большакова А. Ю. 527
Бондарев Ю. В. 271, 272
Бондарева Е. А. 528
Бранкевич М. С. 51
Бритиков А. Ф. 530, 531
Брусникин А. 421
Букша К. С. 422
Булгаков М. 532
Булгаков М. А. 273, 274
Булгарин Ф. В. 52, 53
Бунин И. А. 275, 276
Бутов М. В. 277
Бухаркин П. Е. 533
Бушков А. 278
Быков В. 279
Быков Д. Л. 423, 424

В
Вайнберг И. И. 534
Вайнер А. А. 280
Вайнер Г. А. 280

Валагин А. 535
Валуев П. А. 54
Ваненко И. (псевд.)
см. Башмаков И. И.
Варламов А. Н. 536
Васильев Б. Л. 281
Васильева С. А. 537
Васильевич Е. А. 538
Веллер М. 425
Вельтман А. Ф. 55, 56
Венгеров С. 539, 540
Вербицкая А. А. 282, 283
Верлинский А. Л. 770
Викторович В. А. 541, 542, 543
Вильчинский В. П. 544, 545
Владимов Г. Н. 284
Водолазкин Е. Г. 426, 427
Вологдин (псевд.)
см. Засодимский П. В.
Володихин Д. М. 546
Волос А. Г. 428
Воротынцева К. 547
Вострышев И. 549

Г
Галимов Ш. 550
Гаршин В. М. 58, 59, 60
Гейро Л. С. 551
Генслер И. С. 61
Герман Ю. П. 285, 286, 287
Герцен А. И. 62
Гирс Д. К. 63
Глуховский Д. А. 429
Гоголь Н. В. 64, 65, 66
Головачёв В. В. 288, 289
Головин К. Ф. 67, 553
Головченко С. А. 552
Гончаров И. А. 68, 69, 70
Горбатов Б. Л. 290
Горбунова Е. 554
Гордин М. А. 555, 556
Горелов А. А. 557
Горнфельд А. 558
Горький М. А. 71, 72, 291, 292
Грачева А. М. 559, 560
Грибоедов А. С. 73
Григорович Д. В. 74
Григорьев П. Г. (мл.) 75
Гриц Т. 561
Гришковец Е. В. 431, 432, 433
Громов М. П. 562
Гудзий Н. К. 563
Гуковский Г. А. 564
Гурьянов И. Г. 76, 77, 78, 79
Гуцко Д. Н. 434

Д
Давтян В. С. 565
Давыдова Т. Т. 566
Данилевский Г. П. 80
Демченко А. А. 508, 567
Дмитриев А. В. 435
Добрынин Г. И. 81
Добрый Роман (псевд.)
см. Антропов Р. Л.
Докучаев И. Ф. 82
Донцова Д. А. 436, 437
Достоевский Ф. М. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
Доценко В. Н. 296, 297, 298
Дробышевский Д. А. 568
Дубин Б. В. 569, 570
Дудинцев В. Д. 299

Е
Евстигнеев М. Е. 91, 92, 93, 94, 95
Елагин В. 96
Елизаров М. 438
Ерофеев В. В. 300
Ефремов И. А. 301

Ж
Железнова Н. П. 571

З
Завгородняя Д. 572

Загоскин М. Н. 98, 99
Зайденшнур Э. Е. 573
Зайцева И. А. 574
Залыгин С. 302
Залыгин С. П. 575
Западов В. А. 576
Засодимский П. В. 100
Зверев А.М. 577
Зорин А. Л. 578, 579
Зотов Р. М. 101, 102
Зряхов Н. 103
Зряхов Н. И. 104
Зощенко М. М. 303

И
Иваницкая Е. 583, 584
Иванов А. 304, 305
Иванов А. В. 439, 440, 441
Иванова Н. Б. 585, 586
И-н [Ивин] И. (псевд.)
см. Кассиров И.
Игорев Б. 587
Идиатуллин Ш. 442
Измайлов А. Е. 105
Иличевский А. В. 443
Ильин Н. И. 106, 107
Ильф И. 306
Ингеманссон А. Р. 590
Исаев Ф. М. 108
Искандер Ф. А. 307

К
Каверин В. А. 308
Казакевич Э. Г. 309
Казакова И. И. 604
Кайев А. А. 605
Калашников И. Т. 109
Каменский А. П. 310
Капнист В. В. 7
Карамзин Н. М. 8
Карпов А. А. 606
Карпов В. А. 607
Карпов В. В. 311
Карпов В. М. 608
Кассиров И. 110
Клейменова Р. Н. 610
Кленова Ю. В. 611, 612
Клюшников В. П. 111
Княжнин Я. Б. 7
Коваленко А. Г. 614
Кожевников В. М. 312, 313
Козлова А. Ю. 444
Колесникова Г. 615
Колядина Е. В. 445
Комаров М. Ю. 10, 11
Кондаков И. В. 616, 617
Кондратович А. 618
Корецкий Д. А. 314, 315, 316
Кормилов С. И. 619
Корнеев А. В. 620, 621, 622, 623, 624
Короленко В. Г. 113, 114, 115
Костырко С. П. 625
Кочеткова Н. Д. 626
Кременцов Л. П. 627
Крестовский В. В. 116, 117
Крестовский В. В. (псевд.) см.
Хвощинская Н. Д.
Кропотов П. А. 12
Крылов И. А. 118
Крылов И. З. 119
Крюковский М. В. 120
Крыжановская В. И. 317
Кубасов И. 628
Кудрина Ю. 629
Кузмичев Ф. С. 121
Кузьмина В. Д. 630, 631
Кулешов В. И. 632
Куницын В. Г. 633
Купреянова Е. Н. 634
Куприн А. И. 318
Куражсковский М. Д. 122
Кущевский И. А. 123

Л
Лавров В. В. 319, 320
Лажечников И. И. 124, 125

Лазарева Е. М. 635
Ланин Б. А. 636
Лаппо-Данилевский К. Ю. 637, 638
Латынина А. Н. 639
Лебедев Н. К. 126, 127
Лебедев Ю. В. 640
Лебедева О. Б. 641
Левина М. 643
Левшин В. А. 13
Лейдерман Н. Л. 644
Леонов Л. М. 321
Леонов Н. И. 322, 323
Лермонтов М. Ю. 132, 133
Лесков Н. С. 134, 135, 136, 137
Либединская Л. Б. 646
Либединский Ю. Н. 324
Липовецкий М. Н. 644
Лобач-Жученко Б. Б. 647
Логинов М. Н. 648
Ломов В. М. 649, 650, 651, 652, 653
Ломунов К. Н. 654, 655
Лукьяненко С. В. 446, 447, 448, 449
Любецкий С. М. 134
Лякишева С. И. 657
Лященко А. И. 658

М

Магомедова Д. 659
Майорова О. Е. 660
Макогоненко Г. 661
Максимович А. Я. 662
Малков Д. 663
Мальгин А. С. 664
Мальцев Ю. 665
Мамин-Сибиряк Д. Н. 135, 136
Манн Ю. В. 666, 667
Маринина А. Б. 325, 326, 327, 328, 450, 451, 452
Маркевич Б. М. 137
Маркович М. А. 138
Марлинский (псевд.) см. Бестужев-Марлинский А. А.
Масанов И. Ф. 668
Матвеев В. М. 669
Медведев Ю. 670
Мельников Н. Г. 671
Мельников-Печерский П. И. 139, 140, 141
Мережковский Д. С. 142
Мещеряков В. П. 672, 673
Милов К. 674
Минаев С. С. 453, 454, 455, 456
Минаева Н. В. 675
Миндлин Э. Л. 676
Минералова И. Г. 677
Миронова М. В. 678
Михайловский И. О. 680
Могилянский А. П. 681
Можаев Б. А. 329
Моисеева Г. Н. 637
Мордовцев Д. Л. 144
Мороз Д. П. 682
Морозов А. Г. 330
Морской Н. (псевд.) см. Лебедев Н. К.
Москвитина П. Д. 400, 401
Москвичин А. 145
Мотылева Т. Л. 683

Н

Набоков В. В. 331
Нагродская Е. А. 332
Нарежный В. Т. 146, 147, 148, 149
Нахимов А. Н. 150
Некрасов В. П. 333
Немирович-Данченко В. И. 151
Немировский Е. Л. 684
Никитин М. 561
Николаев Д. Д. 685
Николаева Г. Е. 334
Николаева О. В. 686
Николаенко А. В. 457
Никольский Е. В. 687
Новиков И. 17
Новиков С. 152
Новиков-Прибой А. С. 335
Носов С. А. 458
Нуйкин А. 688

О
Оболенская С. В. 689
Овчаренко А. 690
Овчаренко А. И. 691
Овчарова П. И. 692
Озеров В. А. 153, 154, 155
Озеров В. М. 693
Окуджава Б. Ш. 336
Олехова И. П. 694
Омулевский И. В. 156
Орлов А. А. 157, 158, 159, 160, 161
Орлов В. В. 337
Орлов Н. Л. 695
Орловский К. (псевд.) см. Головин К. Ф.
Оскоцкий В. Д. 675
Островский А. Н. 162
Островский Н. А. 338
Осьмакова Н. И. 696, 697

П
Павлов О. 459
Пальм А. И. 163
Парахуда В. 700
Пастернак Б. Л. 339
Пастухов Н. И. 164
Паустовский К. Г. 340
Пелевин В. О. 341, 342, 343, 460, 461, 462
Петелин В. В. 701, 702
Петров Д. П. 703
Петров Е. 306
Петров С. М. 704, 705
Печерский А. (псевд.) см. Мельников-Печерский П. И.
Пикуль В. С. 344, 345, 346, 347, 348
Пинаев М. Т. 706
Писемский А. Ф. 165, 166, 167, 168
Питляр И. А. 707
Платонов А. П. 349, 350
Полевой Б. Н. 351
Полоцкая Э. А. 708
Поляков Ю. М. 352, 353, 463
Помяловский Н. Г. 169
Попов М. 18
Потапенко И. Н. 170, 171
Потапов В. Ф. 172
Потехин А. А. 173, 174
Прашкевич Г. 546
Прилепин З. 464, 465, 710
Приставкин А. И. 354
Проскурин П. Л. 355, 356, 357
Проскурина Ю. В. 711, 712
Проханов А. А. 358, 466
Пухов В. В. 713
Пушкин А. С. 175, 176, 177

Р
Радищев А. Н. 19
Рак В. Д. 714
Распутин В. Г. 359, 360, 361
Рейтблат А. И. 569, 570, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726
Робски О. 467, 468, 469
Рогалина Е. А. 800
Рогов К. Ю. 727
Рожкова Т. И. 728
Рочестер (псевд.) см. Крыжановская В. И.
Рубен Б. С. 730
Рубина Д. И. 470, 471, 472
Руднев О. А. 362
Русанов Ф. А. 178
Рябов А. К. 740, 741

С
Сазанович Е. 742
Салиас Е. А. 179
Салиас де Турнемир Е. А. 180
Салманов П. А. 181
Салтыков-Щедрин М. Е. 182, 183, 184, 185
Сальников А. Б. 473
Санаев П. В. 474, 475
Сейфуллина Л. Н. 363, 364

Семёнов Ю. С. 365, 366
Сидорова Г. П. 744, 745
Симонов К. М. 367
Сиповский В. В. 746, 747
Ситников К. 748
Скобелев И. Н. 187
Скоропатова И. С. 749
Славникова О. 750
Славникова О. А. 476
Смирнов С. С. 368
Смирнова С. И. 188, 189
Снегирёв А. 477
Соболев Л. 751
Соколов А. Н. 753, 754
Соколов Б. 755
Соколов Н. И. 756
Соколов Н. С. 190, 191
Солженицын А. И. 369, 370
Соловьёв В. С. 192
Сологуб Ф. К. 371
Сорокин В. Г. 478
Сотникова Т. А. 757
Сочинитель Храброго философа (псевд.) см. Бранкевич М. С.
Стаднюк И. Ф. 372
Станюкович К. М. 193
Стахов Д. 758
Стельмах М. А. 373, 374
Степанов А. Н. 375
Степанов В. П. 759
Степанов Н. Л. 760, 761
Степанова М. 479
Стругацкий А. Н. 376, 377, 378, 379
Стругацкий Б. А. 376, 377, 378, 379
Сумароков А. П. 24
Сухих И. 762
Сухих И. Н. 763
Сухов Е. Е. 380, 381, 382
Сытин И. Д. 764

Т
Твардовский А. Т. 383, 384
Терехов А. М. 480
Терпигорев С. Н. 194
Тихон (Шевкунов ; архим.) 481
Толстая Т. Н. 385, 482
Толстой А. К. 195, 196
Толстой А. Н. 386, 387
Толстой Л. Н. 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205
Томашевский Ю. В. 765
Тренин В. 561
Троицкий В. 766
Трофимова Е. И. 767
Тургенев И. С. 206, 207, 208, 209, 210
Турков А. М. 768

У
Улицкая Л. Е. 388, 483, 484, 485, 486, 487
Уманский А. М. 769
Успенский Г. И. 211, 212
Устинова Т. В. 488, 489, 490, 491, 492
Уфимский Ш. А. 770

Ф
Фадеев А. А. 389, 390
Федякин С. Р. 518
Фомичев С. А. 771
Фонвизин Д. И. 25
Форш О. Д. 391
Фридледер Г. М. 773
Фрезинский Б. 772

Х
Харитонов Е. 774
Хвощинская Н. Д. 213, 214, 215, 216
Хемницер И. И. 26
Хомук Н. В. 775

Ч
Чаковский А. Б. 392, 393, 394, 395
Чапыгин А. П. 396

Чарская Л. А. 397, 398
Черкасов А. Т. 399, 400, 401
Чернец Л. В. 778
Чернышевский Н. Г. 217
Черняк М. А. 779, 780, 781
Черткова Е. К. 782
Чехов А. П. 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224
Чехонте А. (псевд.)
см. Чехов А. П.
Чивилихин В. А. 402
Чижова Е. С. 493
Чуваков В. Н. 786
Чудаков А. П. 494
Чудакова М. О. 787, 788
Чулков М. Д. 27, 28
Чупринин С. И. 789, 790, 791, 792, 793
Чуровский А. И. 225, 226, 227

Ш
Шагинян М. 794
Шагинян М. С. 403
Шапир О. А. 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234
Шапошников А. Е. 795
Шаров В. А. 495
Шелаев Ф. К. 235
Шеллер-Михайлов А. К. 236, 237, 238, 239
Шешунова С. В. 796
Шифман А. И. 797
Шишкин М. 404
Шишкин М. П. 496, 497
Шишков В. Я. 405, 406
Шмелев И. С. 407, 408
Шолохов М. А. 409, 410, 411, 412
Шомракова И. А. 798
Шошин В. А. 799
Шпаковская Е. А. 800
Штильмарк Р. А. 801
Шукшин В. М. 413

Щ
Щеблыкин И. П. 802
Щепакова Т. А. 803

Э
Эмин Ф. А. 29, 30
Эртель А. Н. 240, 241

Ю
Юзефович Л. А. 498, 499
Юкина И. И. 804

Я
Ямпольский И. Г. 805
Ян В. Г. 414
Яхина Г. Ш. 500, 501

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ..... 3
БЕСТСЕЛЛЕРЫ XVIII ВЕКА 5
БЕСТСЕЛЛЕРЫ XIX ВЕКА 15
БЕСТСЕЛЛЕРЫ XX ВЕКА 47
БЕСТСЕЛЛЕРЫ XXI ВЕКА 71
Литературоведческие источники 87
Указатель авторов..... 112

БЕСТСЕЛЛЕР СКВОЗЬ ВЕКА
библиографический указатель

Компьютерная верстка ***Н. И. Матвеенко***
Редактор ***И. А. Егорова***
Технический редактор ***Т. В. Сотницкая***
Макет обложки ***Н. И. Матвеенко***

Сдано в набор 06.11.2019. Подписано в печать 26.06.2020
Формат 60 x $84^{1}/_{16}$. Усл. печ. л. 7,4. Заказ № 8

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
тел. (4722) 31-39-47
e-mail: stv@bgunb.ru